

今周刊

圖解

# 今天學技術分析 明天就會用

教你如何輕鬆學會快速找出買賣點，  
掌握波段起漲、短線轉折，  
在適當時機出手。

黃文宏、黃義傑／著



我要進場!



## 在最短時間用小錢賺大錢！

- 輕鬆學會技術分析實用方法，看懂型態、趨勢轉折不求人。
- 圖文並茂介紹進出場技巧，學習無負擔。
- 活用加減碼與資金控管方法，加快賺錢速度。

今周刊

圖解

# 今天學技術分析 明天就會用

黃文宏、黃義傑／著





## 前言

# 技術分析「沒有」預測 未來價格走勢的功能，技術分析所能夠 做的是策略規劃與風險控管！

只要有接觸過股票或是期貨的人多多少少有聽過技術分析這個詞，就算沒接觸過，看電視轉到財經台也能偶爾聽到主持人嘴裡不斷吐出各種技術分析的專有名詞，例如KD、均線、支撐、壓力等等。

聽過的人大致上都知道，技術分析好像具有預測或是判斷股價未來漲跌的功能，彷彿學會技術分析就可以知道未來股價會往哪邊走，即便不是百分之百的準確，但也有個七、八成效力。這是大多數人對技術分析的認知，一種透過分析過去價格與相關資訊來預測或是判斷未來價格走勢的工具，甚至大部分的技術分析相關書籍也是這麼介紹技術分析的功能。

但是，本書在一開始就要告訴各位，技術分析沒有預測未來價格走勢的功能，也判斷不出來，甚至可以告訴各位讀者，預測與判斷都不是技術分析的功能，尤其是對真金白銀投入市場的交易者而言，更不該認為技術分析能預測或是判斷未來的價格走勢。

那麼技術分析到底有什麼功能？技術分析又是什麼？不能預測也不能判斷未來價格走勢，又該怎麼使用到金融交易的操作上？這些問題的答案將會在本書裡一一解答。不同於以往的技術分析書籍，本書不會用預測以及判斷的角度來跟各

位讀者介紹技術分析，而是會用策略規劃與風險控管的角度來跟各位讀者介紹技術分析。如果各位讀者想知道技術分析真正的實戰功能，而不是只學會分析未來趨勢的理論，那麼本書是最適合你的技術分析入門書籍。







# 目錄

|        |     |
|--------|-----|
| 前言     | 002 |
| 本書內容說明 | 008 |
| 本書人物介紹 | 012 |



## 認識技術分析

|              |     |
|--------------|-----|
| • 什麼是技術分析？   | 016 |
| • 技術分析有用嗎？   | 019 |
| • 為什麼要用技術分析？ | 022 |
| • 技術分析有哪些種類？ | 025 |

Chapter  
2

## 型態學——看透K線規律找買賣點

- K線是什麼？K線代表的是錢，不是數字！ 030
- 支撐與壓力——計算多空成本價 036
- W底與M頭——判斷方向轉折的起點 042
- 三角壓縮與箱型盤整——從盤整看未來方向 048
- 簡單用型態學找買賣點與設停損停利 053

Chapter  
3

## 順勢型指標——跟隨大方向

- 均線是什麼？ 062
- 均線簡易看趨勢 064
- 均線的變化型 067
- 簡單用均線指標找買賣點與設停損 071
- 再加一條均線當停利 078
- 回測均線的進場方式 081
- DMI指標——判定多空力道強弱決定趨勢 083
- 如何用DMI指標找買賣點與設停損點 086
- 順勢型指標使用小叮嚀 088



## 擺盪型指標—— 買在低點，賣在高點的利器

- 擺盪型指標是什麼？ 092
- 什麼是KD指標？ 094
- KD背離——帶你抓到每個短線轉折 097
- 簡單用KD指標找買賣點與設停損 102
- RSI指標與RSI背離——帶你掌握長線波段起點 109
- 簡單用RSI指標找買賣點與設停損 111
- RSI背離與KD背離小技巧 120



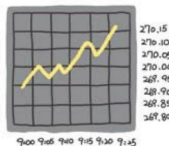
## 融合不同技術分析方法建立 買賣 SOP！

- 不同方法作Double Check讓你進場更有信心！ 124
- 不同方法搭配作加減碼讓你買賣更靈活！ 132
- 簡易作加減碼策略的資金控管 138

Chapter  
6

## 進場前的最後叮嚀

- 資金控管比勝率更重要——  
風險與停損的關係 148
- 從初學到進階的學習建議 151
- 短線當沖與長線波段的取捨 153



## 本書內容說明



**第一章**，前三節首先用計算風險與策略規劃的觀點來說明技術分析是什麼，強調技術分析無法預測未來，它是計算風險與規劃交易策略的工具，能讓我們買賣有所依據，讓我們交易是可以被規劃的，而非雜亂無章，這樣就能控制風險，控制風險後，獲利就不是

難事。最後大略介紹技術分析的種類。本章內容主要是讓讀者對於技術分析有概念性的理解。



**第二章**，介紹第一種技術分析工具—「型態學」以及使用方法，型態學告訴我們K線與K線的型態不是單純的數字和圖形，而是擁有龐大資金的法人或市場主力們進場的成本

價格與停損的位置。透過型態學我們能掌握多空雙方主力的動向，進而找出進出場位置與停損。



### 第三章，介紹順勢型指標

以及使用方法，順勢型指標是最基礎也最歷久不衰的指標，它會依據指標的邏輯定義哪個方向是順著趨勢的，適合用在長線交易上。長線交易只要順著趨勢交易，勝率自然比較

高，學會順勢型指標可以讓我們站在勝率較高的那邊來交易。



### 第四章，介紹擺盪型指標

以及使用方法，擺盪型指標的重點在於發現價格細微的不連續性，透過這些不連續性推論價格走勢可能的反轉點，是較為積極且冒險的，但適合於喜愛買在低點賣在高點的交易人。

邊欄會重點提示。



**第五章**，介紹如何搭配不同種類的技術分析規劃更靈活  
的策略，甚至規劃出加減碼的  
策略。不同技術分析工具間，  
雖然有互相矛盾處，但也有互  
補之處，只要配合得當，就能  
發揮更強的功能，但是必須一  
個為主，另一個為輔，也不能  
把太多種技術分析合在一起使  
用，那只會造成大混亂。



**第六章**，進場前的最後叮  
嚀，再次強調風險及策略規劃  
的重要性，本書是以風險控管  
及策略規劃的角度來講解各種  
技術分析工具的用法，一旦在  
使用上有所疑惑時，只要想一  
下哪種作法能用最低的風險得  
到最大的獲利，那就是正確的  
答案。

所以各位讀者看完本書後，可以得到以下的知識：

- ✓了解技術分析計算風險與規劃交易策略的工具以及有哪幾大類。
- ✓了解型態學、順勢型指標、擺盪型指標的基礎原理。
- ✓學會使用型態學、順勢型指標、擺盪型指標找進出場點與設停損。
- ✓學會搭配不同種類技術分析工具建立買賣SOP與加減碼策略。
- ✓懂得如何從資金控管的角度來規劃加減碼策略。

相信學到這些以後，足以讓初學的讀者們有個美好的開始，知道如何踏出交易的第一步。





## 本書人物介紹

### 兔散戶

兔散戶代表金融市場中廣大的散戶，在金融市場中的散戶就像叢林裡的兔子一樣，每天面臨各種危機，處於食物鏈的最下層，總是成為被資金大戶捕獵的對象，必須要練成敏銳的觀察力及絕世武功才能在金融叢林中生存下來。



### 熊市

熊市象徵市場中的下殺力道，市場崩盤就像熊總是由上往下猛力揮出爪子一般，將散戶們體無完膚的撕碎。但只要看清熊市的爪子要何時揮出，崩盤反而是財富重新分配的好時機喔。

## 狼獵人

狼獵人就是金融叢林中身手敏捷的專業交易者，平常總是冷靜等待時機，只要時機一到，不管是熊市還是牛市，都是牠的槍下獵物。



## 牛市

牛市代表市場中的上漲力道，平常總是緩緩的，一看到紅色的東西，就會發狂的用牛角由下往上頂，讓價格往上急噴，總是讓散戶們掌握不到何時要大漲，反而被牛角扎傷。但是只要趁牛市要發狂前的一剎那，看準時機往牛背上跳，你的財富也會跟著一起往上跳。

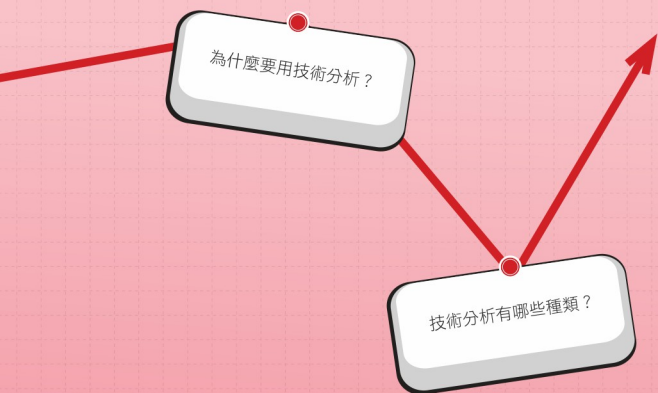


# Chapter 1

## 認識技術分析

技術分析有用嗎？

什麼是技術分析？



為什麼要用技術分析？

技術分析有哪些種類？

*Futures Guide*



## 什麼是技術分析？



前言提到技術分析沒有預測未來價格走勢的功能，這樣說起來，技術分析到底是什麼？是單純的數據統計和計算後畫成圖表而已嗎？如果是這樣，那需要對數學很有概念才能使用技術分析嗎？

技術分析確實是由各種不同的數學計算公式計算後畫成圖表而成，但並不是單純的統計數據而已，每種技術分析的數學計算公式，都是依據當初設計者對於價格走勢的觀察所歸納出的理論來設計的，這個理論是設計者觀察價格走勢歸納出的一些規律和獨特觀察想法，然後再借助數學公式將這些歸納出的結果，透過計算及畫成圖表來具體化，方便使用者觀察。

另一方面，有了數學公式後，甚至可以更進一步回溯

過去的歷史資料來作統計上的驗證，對價格變化能有更深入的研究，計算出各種狀況下買賣的風險有多少？就更能有效的制定出各種交易的策略，當然，使用不同的技術分析方法就有不同的計算方式與不同的制定策略方式。

從上述可以知道，技術分析最關鍵的核心並不是數學，也不是圖表，是背後的理論，這個理論是設計者觀察價格走勢歸納出的規律與對價格走勢的想法，所以使用技術分析時並不需要對數學很有概念，而是要知道這個技術分析工具是基於什麼理論設計出來的，適合用在哪種狀況，有哪些特色，只要了解這些就能正確的使用技術分析。

說穿了，技術分析就是一種計算風險與規劃交易策略的工具，可以讓我們計算目前交易買賣的風險，並且規劃相應的交易策略，知道停損要設哪裡，可以分配多少資金。而且每種技術分析工具都代表一種對價格走勢觀察的觀點和理論，也有各自不同的特色，有的適合掌握長期趨勢發展，有的適合找到趨勢反轉點，使用者可以根據價格走勢的各種狀況，以及個人交易的習慣和資金的多寡、風險的承受度來選擇適



合的技術分析工具。

當你熟悉一個技術分析工具而且對價格走勢的觀察有一定的經驗後，有時候自然可以作出一些「彷彿」是預測的判斷，但這並非是真的知道未來會發生什麼事，而是價格走勢本身就有一個規律存在，市場中的價格本來就不是隨機的，所以當你的經驗多了，熟悉價格走勢的規律時，自然就會掌握這些規律，但這些規律畢竟不是百分之百準確的，所以技術分析並不是預測，也沒什麼神奇之處，看似神奇的預測也只是長久練習的成果而已。如果技術分析真的能知道未來會發生什麼事，許多交易的老手也不用再三強調交易必須要設停損來控制風險，以及不能一次把資金全押到市場裡，既然可以百分之百知道未來價格的走勢，大可以把資金全押，而且也不用設停損了。

講到這裡，各位應該可以明白技術分析是什麼樣的工具，但是各位可能還是會懷疑技術分析的計算在面對交易實戰時真的有用嗎？接著將繼續為大家解答。



#### 重點整理

- ☺ 技術分析是一種計算風險與規劃交易策略的工具。
- ☺ 每種技術分析工具背後都有其對價格走勢的理論。



## 技術分析有用嗎？



技術分析有用嗎？這個問題不只是所有讀者心中的疑惑，也是所有長期使用技術分析的老手依然存在心中的疑惑。

就像本書一直提到的，如果是以預測的角度來看，技術分析沒有預測的能力，它會有失敗的時候，但是技術分析能幫我們計算出什麼時候買賣的風險是高的，什麼時候是低的，讓我們盡量在風險低的狀況下買賣，從這個角度來看，技術分析是相當有用的。

而技術分析會有這些功能是因為背後的理論，就是前面提到的，技術分析工具是設計者先對價格走勢的規律有一個觀點和理論才設計出來的，只要這個觀點和理論是合理的，這個技術分析工具就一定能掌握價格走勢某個面向

什麼是技術分析

技術分析有用嗎？

為什麼要用技術分析？

技術分析有哪些種類？



的規律性，至於能掌握哪個面向的規律性，就要看當初設計者的觀點和理論是什麼。這也是為什麼現在會有這麼多種功能跟特性都不同的技術分析工具。技術分析背後的理論和觀點必須是合理的、合邏輯的，而且合乎價格走勢某個面向的規律，這是技術分析有用的第一要素，也是最大的前提。

再者，技術分析能提供我們一個買賣的依據，以及資金控管的依據，知道風險大小後，也可以在風險小的時候擴大資金進場，風險大的時候就盡量用小資金操作，若是能做到這點，將風險控制住，獲利自然會累積。積極面來說，技術分析也可以告訴我們何時可以加碼，何時必須減碼，更進一步的縮小虧損與擴大獲利。

最後一點要說的是，即便技術分析背後的理論和觀點是合理的，但還是會有出錯的時候，因為每個技術分析工具都只是掌握價格走勢某個面向的規律，而不是全部，所以有時候把兩種不同的技術分析工具搭配使用是可以相輔相成的，只要邏輯不相衝突；但還是不能全面掌握價格走勢。

絕大多數在交易上有點成績的交易者，都會用固定的一兩套技術分析工具，不會有太多不同的技術分析工具混雜在一起，因為每個技術分析工具的特性都不同，邏輯也不同，太多種混雜在一起只會讓整個交易的邏輯很混亂，

千萬別以為把所有技術分析工具湊在一起，就能掌握價格走勢全部的規律，其實只要能夠掌握個七、八成，就綽綽有餘了。剩下的二、三成就是需要透過經驗來彌補，當你使用一個技術分析工具久了之後，自然會知道它可能會在什麼時候失效，這樣就能避免；另一方面透過設置停損也能控制住這些技術分析工具失效時帶來的風險，百分之百避免當然是不太可能的，但是可以把損失大幅降低，而這些方法也會在本書中說明。

總之，各位讀者可以理解，技術分析可以有效的計算風險、控制風險，讓我們在買賣時有個依據，也可以掌握價格走勢某個面向的規律，其它不能掌握的部分，也可以透過經驗及停損來控制。簡單的說，技術分析能讓我們買賣有所依據，讓我們的交易是可以被規劃的，而非雜亂無章。既然能做到這樣，就能控制風險，控制風險後，獲利自然會成長。



### 重點整理

😊 透過技術分析工具來控制風險，才能累積獲利。



## 為什麼要用技術分析？



前兩節的內容大致上已經將技術分析的功能說得差不多，除了技術分析之外，金融交易還可以使用基本分析來計算風險和規劃買賣策略，但為何我們還是要使用技術分析而非基本分析呢？一般來說，在市面上技術分析的書，遠多於基本分析，大部分的交易者也是使用技術分析多於基本分析，是什麼原因讓多數人選擇使用技術分析呢？

基本分析同樣也能計算風險和規劃買賣策略，但是相較於技術分析，基本分析的學習門檻太高，需要的專業技能更多。要學習基本分析，必須學會解讀產業面、經營面、經濟數據、公司財務報表等等眾多繁雜的數據報告，再從這些報告來推估現在某某公司的股價是不是合理，黃金的價格夠不夠便宜。光是要蒐集跟解讀的數據就遠遠超

過技術分析所需要的數據，技術分析只要有價格就夠了；而基本分析不只要研究各種繁雜的數據，甚至還要注意產業面的消息，例如某某公司是否研發了什麼新產品、新技術，或是國家的政策會對經濟有什麼影響，要解讀這些資訊所需要的知識，對於不是讀財經相關科系的人來說，簡直難如登天。



另一方面，在解讀完這些數據後，還必須要能轉換成價格，舉例來說，當你研究一家公司的各種數據後，發現這家公司未來前景看好，現在的股價被低估，那麼到底多少算是被低估了？又什麼價格才是合理的？這都還需要另外計算。相對來說，技術分析本來就是以過去到現在的價格做研究，研究的結果就直接會顯示成價格，也不需要再轉換一次。

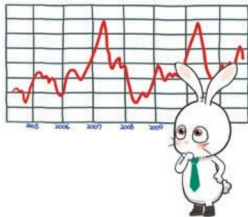
金融交易的過程中，價格波動是瞬息萬變的，等我們研究基本面的資料後，可能都一、兩個月過去了，本來想買的股票可能早就都漲到天上去了。我並沒說基本分析是沒有用的，只是對於大部分的人來說，學會基本分析再來進入市場交易是不容易的，既不容易學，也不容易使用。這就是為什麼大部分的人會選擇從技術分析入手，直接研究價格走勢，這對大部分的人來說可行性高，也比較有效率。接著將介紹目前技術分析分為哪些種類，讓大家對於現在常用的技術分析有個概略性的了解。

2個月過去...





## 技術分析有哪些種類？



現在常用的技術分析大約可分為三大種類，分別是型態學、順勢型指標與擺盪型指標，下面將作一些簡單的說明。

► **型態學**：型態學是直接觀察價格走勢的圖型，找出價格走勢的規律。型態學認為價格走勢總是有一些重複而且特別的圖型，這些圖型表現出價格走勢的規律。價格走勢呈現簡單圖形就稱為型態，例如W底、M頭、圓弧底。型態的判斷不需要數學的計算，純粹用雙眼就能辨識目前價格走勢是屬於何種圖形。



如上圖所表示的，價格走勢會有某些特別的圖型出現，透過這些圖型來推論未來價格走勢的發展就是型態學，本書的第二章就是專門介紹型態學。

▶ **順勢型指標**：順勢型指標就如字面上所表示的，是一種讓你順著趨勢交易的指標，順勢型指標擅長掌握長期的大趨勢，順勢型指標能告訴我們現在的價格走勢是處於上漲的趨勢還是下跌的趨勢，如果是處於上漲的趨勢，我們就以買進作多為主，處於下跌的趨勢，就以賣出作空為主，直到趨勢改變為止。最常用的順勢型指標就是均線和DMI指標，本書的第三章將為大家講解順勢型指標。



🔴 **擺盪型指標**：擺盪型指標跟順勢型指標相反，擺盪型指標是去找出價格走勢的反轉點，也就是趨勢反轉的那一刻。擺盪型指標能找出什麼時候漲勢會停止，接下來可能會開始下跌，或是什麼時候跌勢會停止，接下來可能會開始上漲，所以擺盪型指標主要使用目的在價格漲到高點時賣出作空，價格跌到低點時買進作多。最常用的擺盪型指標是KD指標和RSI指標，擺盪型指標將在本書的第四章講解。

上述三大種類就是目前常用的技術分析種類，也是本書的主要內容，接下來的章節就會講解這些技術分析的基礎原理和使用方法，以及如何用這些技術分析來進行交易。

本書的國內商品範例圖片（底色為白色的）來源是永豐期貨的e-leader系統，國外商品範例圖片（底色為黑色的）來源則是永豐期貨的豐元寶系統，各位讀者如果想要看到更多的商品線圖，可以參考這兩個系統，那麼就讓我們開始進入技術分析的領域吧。



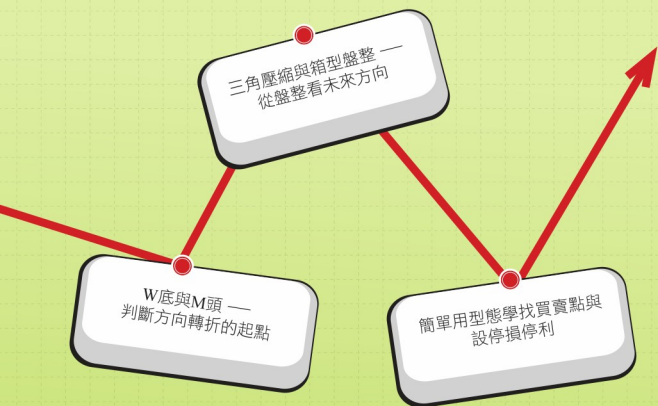


# Chapter 2

## 型態學 —— 看透K線規律 找買賣點

支撐與壓力 ——  
計算多空成本價

K線是什麼？K線代表的是  
錢，不是數字！



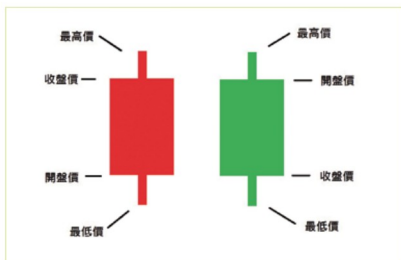
*Futures Guide*



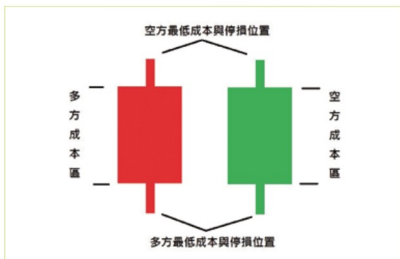
K線是什麼？K線代表的是  
錢，不是數字！



開始講解型態學之前，先來說說K線是什麼？K線是將一段時間內的價格變化畫成的圖形，圖中包括開盤價、收盤價、最高價、最低價，這可以說是大家知道的基本知識，下圖就是網路上隨處可以找到的K線基本介紹。



對於這個基本介紹是不會有人有疑問的，但是在這裡要跟大家說，這只說出了K線意涵的一半，請大家看看下一張圖，下圖是本節要讓大家理解的K線意涵。



圖中的K線不變，但是把最高價改為「空方最低成本與停損位置」，最低價改為「多方最低成本與停損位置」，紅K的開盤價到收盤價之間的區域是「多方成本區」，而綠K的開盤價到收盤價之間的區域則是「空方成本區」。

為何要這樣標示呢？因為我們必須知道K線的數字並不只是一個單純的數字，它代表的是多空雙方投入市場的成本價格，所以我們可以很自然的理解K線的最高價就會是這根K線的時間內，作空的人所能得到的最低成本與停損價格，只要漲過這個價格，那就代表在這根K線裡作空

的人全都進入虧損的狀態，而且即便沒有漲過這個價格，只要接近這個價格，那也代表幾乎九成作空的人都輸了，而漲過最高價時，那可是連最後一個作空的人也輸了，當然對多方來講就是進入獲利大成長的狀態。反過來最低價代表的自然就是這根K線的時間內，作多的人所能得到的最低成本與停損價格，只要跌破這個價格，那就代表在這根K線裡作多的人全都進入虧損的狀態，而空方就進入獲利滿手的狀態。



而紅K代表上漲的狀態，所以開盤價與收盤價之間的區域就可以解讀為「多方成本區」，表示一個有人投入市場作多的密集區域，而中間的價格自然就是他們作多的成本，開盤價與收盤價之間的距離也可代表投入人數或資

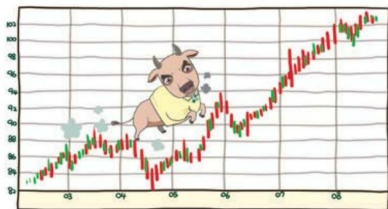
金的比率，紅K開盤價與收盤價之間的距離越長，這根K線裡作多人數或資金的比率就越高。反過來，綠K是代表下跌的狀態，開盤價與收盤價之間的區域就解讀為「空方成本區」，表示一個有人投入市場作空的密集區域，而中間的價格自然就是他們作空的成本，開盤價與收盤價之間的距離也可代表投入人數或資金的比率，綠K開盤價與收盤價之間的距離越長，這根K線裡作空人數或資金的比率就越高。



這有什麼意涵呢？從上段的說明，我們可以理解K線體現出來的是成本與獲利的關係，同時代表著賺錢與賠錢的壓力在哪裡，也告訴我們K線是「錢」堆出來的，不是單純的數字而已。當某根K線的最高價漲破以及最低價跌破時，就有人會進入生死存亡的關頭，這些人必須決定要停損或加碼攤平。他們一旦選擇停損，我們就會看到猛烈的漲勢或跌勢出現；若是他們選擇加碼攤平，我們就會看到一陣強勢的急拉或反壓，但是加碼攤平並不會讓這些賠錢的人轉成賺錢的狀態，頂多就是攤平，但是他們反而會押更多資金在裡面，讓成本價格的力量變得更強，當K線

的最高價漲破以及最低價再次跌破時，可能就會有更大的漲勢或跌勢出現，因為資金是有限的，沒有人有無限的資金可以一直加碼攤平，終有一天必須停損出場。

當然，當某根K線的最高價漲破以及最低價跌破時，也會有人進入獲利的狀態，他們可能選擇獲利了結或是加碼，這也會讓未來走勢有另一番變化。但是無論如何，我們都知道，K線是交易者投入資金的結果，是錢堆出來的，並不是一個統計數字。說得更真實一點，是每個交易者的血淚在其中，所以當我們觀察K線時，要看的是資金的流動，多空雙方的虧損與獲利狀態，藉此來判斷線在哪方佔優勢，多方賺還是空方賺，又賺了多少，賠又是賠多少。



型態學便是建立在這個基礎之上去觀察K線的變化，掌握目前多空雙方資金與成本的優劣狀態，所以它並不是一門統計學，而是直接觀察價格與圖形變化的方法，掌握多空雙方的價格與成本分布，推敲出雙方的盈虧與資金流動，自然就能更進一步推敲雙方未來的攻防與局勢變化。



### 重點整理

- 😊 K線代表的是多空雙方的進場成本。
- 😊 從K線觀察多空雙方進場成本的分布。





## 支撐與壓力 — 計算多空成本價



第一節提到型態學是一種直接觀察價格變化的分析方式，並沒有什麼複雜的數學計算，純粹就是觀察金融商品價格走勢的規律，而且是「圖形」本身的規律，最基礎的規律就是「支撐與壓力」，為了讓大家能迅速的進入型態學的思惟，觀察到價格走勢的規律，我們先來看幾張K線圖，這也才符合型態學直接觀察價格變化的意涵。

圖1是一張2012年4月16日到2013年3月4日的台股期貨日K線圖。

從圖1中隱約可以看出價格的走勢似乎有些規律，但還不夠明顯，圖2裡面在價格7330的地方畫了一條平行線來幫助我們看出這些規律。



圖1



圖2

7330這條線可以讓我們明顯的看出在這段時間的日K，有數次都碰到7330附近，甚至在2012年5月到8月初之間有三個價格的頂點都是碰到7330後就下跌，就像圖3所標示的一樣。



圖3

我們可以看到5月到8月初之間7330彷彿像是個魔咒一樣，三度將台指期貨的價格壓制在7330之下，7330就像有股莫名的力量在控制著價格的走勢，好像有個向下的「壓力」在7330這裡壓制著價格。簡單來說，我們可以說只要有明顯的有反覆出現下壓與支撐效果的價格位置，這幾個價格位置連成一條平行線，就可以形成支撐與壓力。

接著當8月初價格終於漲過7330之後，在8月底及9月初這一帶的日K又再度跌回7330附近時，這時候7330也像是有股莫名的力量一般，將日K撐在7330附近，硬是不讓價格往下跌，形成了有如「支撐」一般的效果。

這就是價格的支撐與壓力的效果，各位讀者一定對於

支撐與壓力感到不可思議，為何價格會出現這樣的規律，我們回顧一下本章第一節提到的，K線的價格是由每個交易者將資金投入市場中才出現的，所以K線所顯示的價格並不只是一個數字，每一個價格都代表了背後的交易者所投入的資金。既然是交易者投入的資金，那就一定會有賺賠的壓力，只要當大多數的人都集中在某幾個價格買進或賣出時，那些價格的賺賠壓力就會越大，這就形成了「支撐與壓力」的來源。

某些價格的賺賠壓力越大，就是會形成所謂的「支撐與壓力」。

同樣用圖3來更具體的說明一下，我們可以透過K線圖觀察到7330這一帶是反覆被壓下的地方，既然如此，我們就可以合理的想像7330是一個空方開始進場作空的位置，也會是最開始的成本區，因為K線都是從7330這一帶被往下壓，所以當價格漲過7330時，作空的交易者就幾乎都會呈現虧損的狀態，這時候這些交易者只有兩個選擇，第一是乖乖的停損出場，第二是加碼攤平，第一個選項會讓價格漲過7330，因為有一堆空單被強迫停損出場，造成價格上漲，第二個選項則是7330發揮壓力的效果，把價格再壓回7330之下。

無論是哪個選項都會讓7330成為一個關鍵的價格，讓我們可以有個計算風險與進出場的依據，例如當價格來到7330附近，假設是7325時，我們可以進場作空，就以7330為停損，因為已經知道要是漲過7330可能就會引發連續的

漲勢，所以我們可以很肯定的知道以7330為停損，這筆空單的風險就是5點的停損。而價格若是突破7330，我們也可以馬上作多，同樣是因為我們已經知道要是漲過7330可能就會引發連續的漲勢。

但是有買就會有賣，既然會有交易者在7330作空，那也就代表會有交易者在7330作多，所以當價格漲過7330時，這些作多的交易者就進入獲利的狀態，而7330也就是他們多單的進場成本，所以當價格從8月初漲過7330之後，在9月初又跌回7330時，7330反而成為了支撐，因為作多的交易者進行了加碼攤平的抵抗。

這就是型態的功能，我們彷彿是位戰場上的將領，觀察有多少士兵（資金）集中在哪些位置（價格），就可以清楚知道當哪裡被敵方攻擊時，會引發大規模的抵抗或撤退，讓我們在戰場上進退有據，可以只觀察重要的位置，

型態的功能讓交易人進退有據，不至於受雜訊影響。



不會被太多的細節雜訊所影響造成判斷失誤。

當然，當價格漲過或跌破壓力與支撐時，除了停損與加碼攤平之外，也是有交易者會選擇把期貨部位放著，視而不見，不去處理它，讓它繼續賠錢。如果大多數的交易者都這麼做，支撐與壓力鐵定是沒有效果。不過我們不用擔心這種情形會發生，因為金融市場大部分的資金都集中在法人機構的手中，法人機構的交易者都是有績效壓力的，他們會嚴格執行停損或加碼攤平，畢竟他們賠錢是會被上司罵，被公司開除，所以這個市場始終會保持著一個這樣的慣性，這個慣性是來自於體制的，幾乎無法打破的，除非有一天法人機構不在意公司有沒有賺錢，但是我們都知道，絕對不會有那一天。

關於支撐與壓力背後的成本思惟，其實還有許多東西可以談的，但是與其說很多抽象的概念，不如直接讓大家看具體的圖形更有效，更能直接感受到什麼是型態學，什麼是支撐與壓力，接下來要跟大家談的是型態學最常用的判斷價格走勢是否出現轉折的方法——「頭部與底部型態的判斷」。



### 重點整理

- ☺ 重複出現的價格形成明確的支撐與壓力。
- ☺ 支撐與壓力提示出多空雙方主力的進場成本與布局。



## W底與M頭 —— 判斷方向轉折的起點



本節要談的是頭部型態與底部型態的判斷，什麼是頭部型態與底部型態呢？

我們同樣來看幾張K線圖就明白了。下面的圖4是2011年12月28日到2013年3月4日的台指期貨日K線圖。



圖4

從圖4中我們可以看到，價格並不會突然的連續上漲或下跌，在連續的上漲或下跌之前都會在一個價格區間範圍內震盪，圖中四個紅線的框框就是這些震盪的狀況，框框裡的K線都是在一個區間範圍內來回的漲跌，這個區間範圍內形成的K線圖形我們稱為頭部與底部，當價格在連續的往下跌之前形成的圖形在型態學中稱為頭部，連續往上漲之前形成的圖形稱為底部，所以頭部都是在一段時間內的相對高價處出現，底部就是會是在相對低價處出現。

而且頭部和底部會形成類似M與W的圖樣，或是連續3個以上的V字或倒V字，或是圓弧型的圖形，這些圖形都統稱為頭部型態與底部型態。下面的圖5可以看得更清楚。



圖5



仔細看是不是很明顯呢？圖5中的黑線代表頭部與底部型態，紅線則是代表隨之而來的連續上漲與下跌。頭部與底部型態跟支撐與壓力是息息相關的，頭部與底部型態其實就是支撐與壓力不同的排列組合變化而成，所以頭部型態一定伴隨著支撐與壓力，但是支撐與壓力不一定會形成頭部與底部型態，因為壓力與支撐就只是單純的一個反覆出現下壓與支撐效果的價格位置，這幾個價格位置連成一條平行線，就是支撐與壓力。接下來用圖6與圖7來作更詳細的說明。



圖6



圖6可以明顯看出分別在5到8月間以及10月中到12月間在7330之下都有底部型態出現，這兩個底部型態都是以7330這條壓力線作為基準，當突破7330這個壓力之後便一路往上漲，直到新的頭部型態形成造成反轉才開始下跌。一般來說，我們把底部型態上方這條壓力線稱為頸線，當價格成功往上突破頸線後，便代表底部型態完成，會出現一段連續的上漲，反過來在頭部型態下面的支撐也是頸線，當價格成功往下突破頸線後，便代表頭部型態完成，會出現一段連續的下跌。

而7330在9月初的一段小幅下跌中，也出現支撐的效果，但是9月初這一帶並沒有出現明顯的頭部與底部型態，7330在9月初就只是一個支撐。

圖7是台指期貨2011年1月25日到12月15日的日K圖，

而圖8是將圖7的日K圖中的頭部與底部型態和頸線標示出來，各位讀者可以將兩張圖比較比較，相信可以有更深刻的印象，有助於了解型態與頸線的關係以及型態的節奏。



圖7：台指期貨2011年1月25日到12月15日的日K圖



圖8：2011年1月25日到12月15日的日K型態和頸線示意圖



### 重點整理

- ☹️ 頭部與底部型態是多空雙方主力布局的過程。
- ☹️ 觀察頭部與底部型態能掌握多空雙方主力何時要分出勝負。
- ☹️ 頭線是多空雙方主力的最後防守點，也是我們確認趨勢反轉的位置。



## 三角壓縮與箱型盤整 —— 從盤整看未來方向



型態除了頭部與底部之外，還有另外兩種常用的，就是箱型與三角壓縮，這兩種型態雖然名稱不同，但其實是同樣的原理，首先我們先來看「箱型」，就如字面所表示的，K線圖型會呈現像箱子一樣的走勢，如圖9中紅框標示的一樣。



圖9

圖9同樣是台指期貨2011年1月25日到12月15日的日K線圖，各位讀者可以看到圖中紅線框裡面的K線都是在紅框的頂部到底部的這段空間內來回震盪，K線彷彿在一個箱子裡面跳來跳去的球，碰到頂就被往下壓，碰到底就往上彈，這看起來跟本章第二節裡談到的支撐與壓力效果是一樣的。沒錯，確實是相同的，前面也提到其實型態就是支撐與壓力排列組合變化的結果，頭部、底部、箱型都是支撐與壓力排列出來的組合，只是箱型更著重於一種支撐與壓力「平行」排列的規律，只要有支撐與壓力平行的排列在一起，就可以說是一個箱型。

箱型可以幫助我們觀察一段時間內的走勢是不是有明顯的方向性，只要看到K線一直徘徊在一個平行的箱型區間內，我們大致上就可以知道目前的日K走勢沒有一個明顯的方向性，處於一種盤整的狀態，並沒有明顯的往上或往下走的意圖。這種狀態可以告訴我們，目前多空的價格處於一個互相制衡的均衡狀態，沒有那邊佔優勢，是一種多空雙方都不賺不賠的狀態。

但是，一旦K線突破箱型的頂部或底部時，方向就出現了，那就代表目前的價格終於突破一個多空均衡的狀態，當K線往下突破箱型底部時，我們可以客觀的判斷多方敗陣了，因為價格往下跌，多方當然是開始賠錢，或是獲利逐漸減少，相對的空方就逐漸取得獲利。反過來說當

K線往上突破箱頂時，就可以客觀的判斷空方敗陣了，因為價格往上漲，空方當然是開始賠錢，或是獲利逐漸減少，相對的多方就逐漸取得獲利。其實這是一種簡單的觀察，沒有特別的祕密，型態學就是透過觀察價格圖型的規律來判斷多空雙方誰佔優勢。

本節要介紹的另一種型態是「三角壓縮」，三角壓縮可以說是箱型的變化型，當K線圖上的箱型越縮越小，或是支撐與壓力的範圍越縮越小時，K線圖會呈現一種細長的三角型，用說的一定是不清楚的，我們還是來看圖吧。



圖10

圖10是2008年7月25日到2009年6月15日的台指期貨日K線圖，圖中可以看到2008年10月到2009年3月有一段相當長的盤整期。我先用支撐與壓力來解構這段盤整期的盤勢變化，如下面的圖11。



圖 11

各位讀者可以看見，支撐與壓力的區間越來越小，所以我們可以預想箱型的變化應該也是類似的，繼續看圖12的箱型變化。



圖 12

從圖12明顯看出，箱型果然也是越畫越小，再繼續看圖13，我用一個單一的圖形將這變化表現出來。





圖 13

三角壓縮是指多空雙方成本越來越接近。

各位讀者，到了圖13，你是不是已經了解什麼是「三角壓縮」了呢？正如字面所表示的，當K線的高點越來越低，而低點又越來越高時，就會呈現一種壓縮的狀態，變成一個狹長的三角形，可以客觀的解讀為多空雙方的成本越來越接近，也是一種多空的均衡狀態，比較不同的是，這不是一個拉鋸戰，比較像是互相逼進對方價格成本的狀況，但相同的是，一旦三角形的上下兩條邊被突破，方向就出來了，往上突破就是多方勝利，往下突破就是空方勝利。



## 簡單用型態學找買賣點與 設停損停利



最後本節將教導各位讀者如何使用型態學找出買賣點與設停損停利，為了能清楚的說明，本節同樣直接以圖片範例來說明，下圖是台指期貨2011年10月21日到2012年3月12日的日K線圖。



圖 14

上頁圖14中可以看到台指期貨大約從2011年底展開一波上漲，到了2012年2月漲勢逐漸減緩，進入盤整狀態。



圖15

圖15將日K線圖局部放大，可以更清楚看到這波漲勢到3月2日創下最高點8187，隨即下跌，接著開始反彈，圖形逐漸形成一個M頭的型態，這裡可能還看不太清楚，各位接著看圖16。

圖16的日K線繼續推進到3月14日，這時可以明顯看出M字已經寫了四分之三了，只差最後一筆畫了。圖中可以看到3月14日的高點是8188，和前一個高點，3月2日的高點8187只差1點，但這天最高只到8188後，就開始往下跌，沒有再創新高，收盤收在8140，於是我們可以確認3月2日的高點8187是有壓力的，因為3月14日高點只到8188就被下壓了，僅僅往上突破了1點就被下壓，這並不是個巧合，這代表之前在3月2日前後作空的人加碼攤平將盤往下壓，不願意讓空單停損出場，也讓空方的力量更強。



圖16

盤勢差不多成定局的  
時間進場最剛好。

既然空方已經表態不想讓盤勢上漲過8187，那我們就可以在3月14日收盤前5分鐘進場作空，切記，必須要收盤前5分鐘時才能進場，因為在收盤前我們是無法確定到底會不會漲過，但是收盤後又不能進場，所以大概挑一個盤勢差不多成定局的時間進場，收盤前5分鐘是比較剛好的。

進場價格在8135，停損以3月14日高點8188為基準再往上多個5到10點，大約是8193到8198都可。這樣設定是因為當3月14日高點來到8188時，空方的最低成本就變成8188了，而不再是8187，所以用8188作為基準。再往上加5到10點是因為當價格如果再上漲到8188時，若空方又打算加碼攤平將價格往下壓，這個過程總是會有一段拉鋸，因為多方也會攻擊，並不是傻傻的往上漲而已，這段拉鋸自然會有個範圍，為了不讓這個範圍內的拉鋸將我們的空單掃出場，必須先預留這個空間，而5到10點是比較剛好的範圍。就好比這個範例的前一個高點是8187，後一個是8188，兩個高點差了1點，這也是因為拉鋸的結果，當然不排除有剛剛好一樣高點的時候，而且也是滿常出現的，但還是要預留一個空間，以策安全。接下來將繼續說明停利的設置方式。



圖 17

圖17可以看到後來的走勢，4月3日的一根長黑K跌破了頸線7840，頸線是3月7號的低點7840畫出來的，並沒有太特別的原因，純粹是因為一個圖形上的規律，因為這個M頭是以3月7日的為中間點後往上反彈形成的M頭，所以可以合理推論空方的成本區間是在7840到8188之間，7840就是個M頭的頸線，當7840跌破時，空方就進入完全獲利的狀態。這時候我們也可以將空單停利設定為7840，只要之後漲過7840就將空單平倉，當然停利點一樣是以7840為基準點往上加個5到10點。

接著我們可以用支撐與壓力或是箱型的概念，不停往下調整停利，例如下面的圖18所標示的一樣。



圖18



圖18是一個大略的停利調整方式，圖中可以看到6個支撐與壓力，就像一階一階連續的階梯，每往下跌破一階，就可以將停利往下調。

以上是使用型態找買賣點與設置停損停利的方法，由於本書只是作初步的教學，接下來還要介紹其它技術分析

方式，所以只能先講個大概，但是也已經把型態的重點都說完了，各位讀者可以依此原理每天畫圖，透過練習來熟悉K線型態的節奏。

最後附上一張圖來示範作多的狀況，其實與作空是一樣的，就是反過來而已。



圖19

這是台指期貨2012年7月19日到2013年3月13日的日K線圖，在2012年11月時有形成一個W底，兩個低點分別是11月1日低點7029，11月15日低點7036，只相差7點。圖中是在11月15日收盤前5分鐘進場作多，價格在7120，由於這個W底的最低點是11月1日的低點7029，所以停損必須以7029為基準往下5到10點。之後就一路上漲，一階一階往上漲過頸線與壓力，就逐漸將停利往上調整。



### 重點整理

- 😊 在頭部和底部型態快要完成時進場試單。
- 😊 不停移動支撐壓力來作為停利。



## Chapter

# 3

## 順勢型指標 —— 跟隨大方向

均線簡易看趨勢

簡單用均線指標找買賣點  
與設停損

均線的變化型

均線是什麼？

如何用DMI指標找買賣點  
與設停損點

回測均線的進場方式

順勢型指標使用  
小叮嚀

DMI指標——判定多空  
力道強弱決定趨勢

再加一條均線當停利

Features Guide



## 均線是什麼？



順勢型指標包含我們常聽到的均線、DMI、軌道線等等，順勢型指標就如字面上說的，是一種順著趨勢的指標，它能定義出「現在的盤勢往哪個方向是順勢，哪個方向是逆勢」，然後就只進行順勢方向的操作。

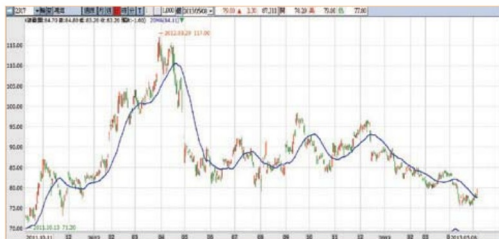
首先我們就從最常聽到，也是最常被使用的「均線」



開始介紹。

均線是所有技術指標中最基礎也是最歷久不衰的，原理很簡單，就是計算N根K線的收盤價的平均價，然後畫成線圖，簡寫為MA，全名為「移動平均線」。一般來說，大部分的技術指標都是用收盤價來作計算，當然你也可以改成用最高價、最低價或是開盤價來作計算，但基本上都是用收盤價最多，本書的指標在沒有特別說明的時候都是預設使用收盤價來計算的，有特別狀況會另外說明。

舉例來說，我們現在使用鴻海的日K線，設定均線的參數為20，就是每20根日K就計算一次這20根日K收盤價格的平均價格，稱為20日均線，也稱為MA20。如下圖所表示的，圖中的藍線就是20日均線。



均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單

均線的變化型

設定檔  
標技賣點與  
簡單用均線

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

判斷決定趨勢  
又三指標

設定檔點  
標技賣點與  
如何用小均線

用小均線  
趨勢型指標使

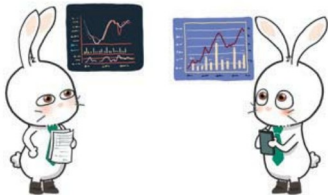


## 均線簡易看趨勢

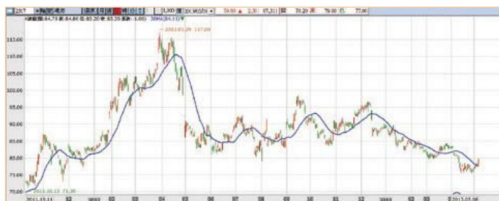


對均線來說，趨勢該如何判定呢？

最簡單的方式就是先設定一條均線，參數設多少都行，當K線收盤的價格在均線之上時，我們可以說現在是多頭趨勢，當K線收盤價格在均線之下時，就是空頭趨勢。



舉例來說，同樣用鴻海的日K線，設定均線的參數為20，如下圖所表示，可以看見K線有的在均線之上，有的在均線之下，有的則正好卡在均線上，但是我們看的是收盤價，只要收盤價是在均線之上，就是代表目前是多頭趨勢，收盤價在均線以下，就是空頭趨勢，這是最基礎最簡單的方式。



第二種方式是兩條均線併用，一般的用法是設定兩條參數不同的均線，一條的參數比較大，另一條比較小。例如現在一樣是用日K線，設定第一條均線的參數是20，也就是MA20，第二條均線的參數設定為60，也就是MA60。

設定好後，就可以看到如下頁圖裡所顯示的畫面，藍線是MA20，綠線是MA60，兩條均線有時會交叉，大部分時候是分開的。

均線是什麼？

看趨勢  
均線間易

均線的變化型

設置停損  
標技術點與  
簡單用均線

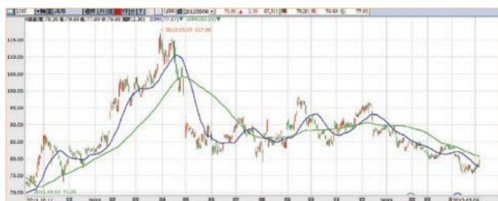
當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

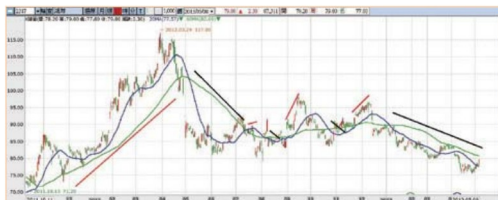
輔助決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標——

設置停損  
標技術點與  
簡單用均線

用小叮嚀  
輔助型指標使



而判斷趨勢方式為當參數較小的均線往上交叉過參數較大的均線時，目前就屬於多頭趨勢，以這個範例來說就是當MA20往上交叉過MA60時，就是多頭趨勢。反過來說，當參數較小的均線往下交叉過參數較大的均線時，目前就屬於空頭趨勢。以這個範例來說就是當MA20往下交叉過MA60時，就是空頭趨勢。下圖用紅色斜線標示出代表多頭趨勢的部分，黑色斜線則是代表空頭趨勢的部分，可以清楚看出什麼時候是多頭，什麼時候是空頭。





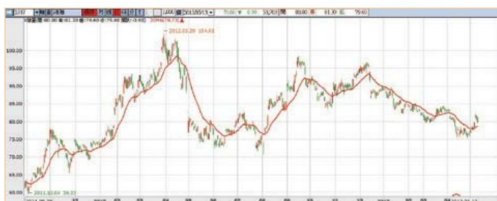
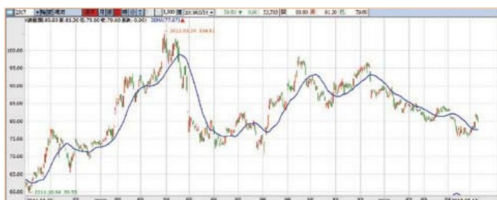
## 均線的變化型



一般來說，最基礎的均線就是單純將N根K線的收盤價作平均值計算，但還有一些變化型，這節要介紹的便是比較常使用到的變化型，也是我個人主要使用的類型，稱為「指數移動平均線」，簡寫為EMA，跟上面提到的「移動平均線」不同的地方在於，指數移動平均線在計算平均值時，會把越近期的K線數值比重加重，這種概念是認為越新的數據影響力應該要比較大。

我們看圖來比較一下這兩者的差別，下面第一張圖是鴻海日K線搭配MA20的線圖，第二張則是鴻海日K線搭配EMA20的線圖。





兩者比較起來，看得出EMA是比較貼著K線在走的，  
這樣比較也許不夠明顯，若是用兩條均線來比較會更明  
顯。

下面第一張圖是用鴻海的日K線搭配MA20與MA60的  
線圖，第二張則是搭配EMA20與EMA60的線圖。

均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單

均線的變化型

設定停損  
標註買賣點與  
簡單用均線

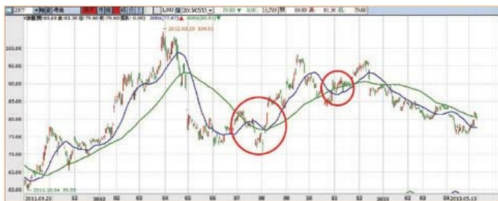
當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

判斷決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標

設定停損點  
標註買賣點與  
如何用小均線

用小均線  
趨勢型指標使



這兩張圖中紅線圈起來的地方是明顯不同的，如果是用兩條均線在判斷趨勢時，EMA跟MA的判定位置就會相當明顯的不同。但是大體上而言，EMA會比MA更能反應價格走勢，所以接下來在介紹用均線找買賣點與設停損會用EMA來作為範例，一方面也是因為這是我實際使用的

交易策略，自然有比較多實戰的經驗可以跟大家說，也比較有可信度。



### 重點整理

☺ 指數移動平均線（簡寫為EMA）是現在比較合適的均線種類，也是本書使用的均線。



## 簡單用均線指標找買賣點 與設停損



一般來說，均線比較適合用在長週期的操作，例如60分K線、日K線這一類的，雖然也是有人用在5分K線、15分K線的操作，但是本書主要是給初學者看的，所以盡量介紹最常用的作法為主。

### 🔦 日K線搭配單一均線

首先是日K線搭配單一均線的作法，這是最簡易的作法，有兩種比較常用的搭配方式，分別是單一搭配EMA60或是EMA20。我們先來看單一搭配EMA60的作法，當日K線收定站上EMA60時，就進場作多，反之，當日K線收定跌破EMA60時，就進場作空。下圖一樣是鴻海的日K線搭配EMA60的範例圖，紅色箭頭是作多的位置，

均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單易

均線的變化型

設停損  
標找買賣點與  
簡單用均線指

當停損  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

後即決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標——

設停損點  
標找買賣點與  
如何用上指

用小叮嚀  
趨勢型指標使

綠色箭頭則是作空的位置。



一般來說，這是最簡單的方式，除此之外也可以使用日K線搭配EMA20的方式，缺點是進出場會比較頻繁，優點是對行情變化會比較敏感，作法則是跟搭配EMA60時相同，當日K線收定站上EMA20時，就進場作多，反之，當日K線收定跌破EMA20時，就進場作空。下圖一樣是鴻海的日K線搭配EMA20的範例圖，紅色箭頭是作多的位置，綠色箭頭則是作空的位置。





## 日K線搭配單一均線的停損方式

單一均線設停損的方式則是以進場後出現反向訊號後才停損，例如你現在使用日K線搭配EMA20來作買賣點的判斷，某天的日K線收定站上EMA20時，進場作多，只要之後日K線收定跌破EMA20，就必須停損出場，同時要進場作空。但也有可能在收定跌破EMA20時，是獲利的狀態，那自然就不是停損出場，但若是虧損的狀態，就是停損出場。反過來，如果你是在日K收定跌破EMA20時進場作空，那當日K收定站上EMA20後，就得停損出場，並且進場作多。同樣的，如果在收定站上EMA20時，是獲利的狀態，那自然就不是停損出場，但若是虧損的狀態，就是停損出場。



## 日K線搭配雙均線

除了日K搭配單一均線的作法之外，日K搭配雙均線也是常有的作法，本書主要介紹日K搭配EMA60與EMA20的作法，作法也是很簡單，當短期均線（EMA20）往上交叉過長期均線（EMA60）時作多，反過來，當短期均線（EMA20）往下交叉過長期均線（EMA60）時作空，比較需要注意的是，必須等K線收定時才能確認，因為當K線還沒收定時，均線都還有移動的

均線是什麼？

看趨勢  
均線的意義

均線的變化型

設停損  
標找買賣點與  
簡單用均線指

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

輔助決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標——

設停損點  
標找買賣點與  
如何用上指

用小叮嚀  
趨勢型指標使

可能，因為範例用的是日K線，所以等日K線收定確認方向後，實際進場時間會是隔天開盤，這點需要特別注意。

下圖一樣是鴻海的日K線圖搭配EMA60與EMA20的範例圖，紅色箭頭是作多的位置，綠色箭頭則是作空的位置。



對於趨勢的掌握，使用雙均線是最穩定的作法。

其實雙均線是最穩定的作法，對於趨勢的掌握能力最有效，尤其是用在個股、股票期貨這類趨勢週期較長的商品上，我最常使用的也是這個雙均線的方法，主要也是用在個股與股票期貨上。



### 日K線搭配雙均線停損與出場方式

作多的狀況下，以交叉那天的日K低點作為停損，跌破就出場。或是當價格收定同時跌破EMA60與EMA20時

也要出場，以上兩個條件達成其中一個就必須出場。作空的狀況下，以交叉那天的日K高點作為停損，漲過就出場，或是當價格收定同時站上EMA60與EMA20時也要出場，同樣的，當以上兩個條件達成其中一個亦必須出場。

和使用單一均線不同的地方是，雙均線的方式停損出場後不需要反向進場，要等到均線再度交叉後才需要進場。

雙均線方式停損出場，要等到均線再度交叉後再進場！

### 🔦 日K線搭配雙均線輔助的進出場方式

使用雙均線的方式有一種狀況可以再度進場，那就是出場後，日K線又再度同時收定站上或跌破EMA60與EMA20。



舉例說明，上面的圖一樣是鴻海日K線搭配EMA60

均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單易

均線的變化型

設置停損  
標找買賣點與  
簡單用均線指

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

後即決定趨勢  
判定多空力道  
又三指標——

設置停損點  
標找買賣點與  
如何用它指

用小叮嚀  
簡易型指標使



與EMA20，紅線圈起來的地方，就是日K線收定跌破EMA60與EMA20後不久，又再度收定站上EMA60與EMA20，這時我們就可以又再進場作多，綠線圈起來的地方則是反過來，就是日K線收定站上EMA60與EMA20後不久，又再度收定跌破EMA60與EMA20，這時我們就可以又再進場作空，這兩種狀況再進場後也是要設停損，停損方式依然照上一小節教的方式一樣。

### 挑選有利進場點位



這一小節要講的是如何挑選有利的進場位置，下圖範例同樣是用鴻海日K線搭配EMA60與EMA20，雖然是一樣的方法，但是有的位置進場是相當不利的，就像圖中的A點，當天EMA20往下交叉過EMA60後，當天的價格離均線明顯有一段距離，這表示跌幅可能已經走了一大段，其實不是一個好的進場位置。相較於圖中的B點，當天

EMA20往下交叉過EMA60後，價格都還離均線非常近，這表示跌幅可能剛開始，是比較有利的位置。對於使用單一均線進場也一樣，也是盡量找離均線較近的位置比較好，一般來說，離均線超過10%股價的位置，因為這代表這段漲跌幅可能已經走了10%了。

價格離均線愈近，進場愈有利。



### 重點整理

- ☺ 均線比較適合用在長週期的操作。
- ☺ 日K搭配單一均線找進出場點。
- ☺ 日K搭配雙均線找進出場點。
- ☺ 找有利的進場點。

均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單易

均線的變化型

設停損  
標找買賣點與  
簡單用均線指

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

隨即決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標

設停損點  
標找買賣點與  
如何用之指標

用小叮嚀  
順勢型指標使



## 再加一條均線當停利

停損停利要設設！



最後要講的是，稍為進階的作法，當各位熟悉前面的作法之後，再來使用這個方法比較好。這個方法並不是用來作為進出場位置或是判斷趨勢用，純粹是拿來「停利」的方式。

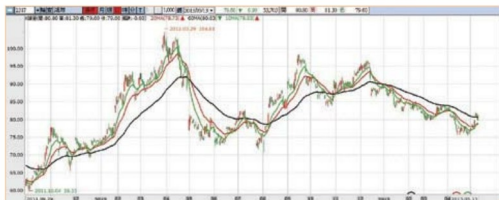
為何需要這個方式，因為有時我們會發現K線在漲或跌的過程中離均線越來越遠，不管是用單一均線還是雙均線的方式都一樣，當K線離均線越來越遠時，如果再用這些均線當作出場的位置就會被吃掉滿多的獲利。

於是，這裡建議可以多加一條EMA10，但是只能拿來作為停利使用，先來解說當日K線搭配EMA60與EMA20的狀況下該如何拿EMA10作為停利。下圖是鴻海的日K線搭配EMA60與EMA20的後再加上EMA10的範

例。

EMA10作為停利的條件為，在作多的狀況下，只要當K線的價格離EMA20超過股價的5%之後，K線一旦收定跌破EMA10就先把多單賣掉出場，但是不作空。反過來，在作空的狀況下，只要當K線的價格離EMA20超過股價的5%之後，K線一旦收定站上EMA10就先把空單出場，但是不作多。這樣可以讓我們盡量保留較大的獲利。

保留較大獲利的方式。



停利之後也可再度進場，假設原本是在作多的狀況下，停利後，只要K線價格靠近EMA20或EMA60，就可以再進場作多。反過來，假設原本是在作空的狀況下，停利後，只要K線價格靠近EMA20或EMA60，就可以再進場作空。這裡比較難的地方在於要選擇靠近EMA20還是EMA60的時候再度進場，所以才說這是比較進階的方

均線是什麼？

看趨勢

均線的變化

設定停利

當停利

場方式

判斷多空力道

設定停利

用小叮嚀

停利之後再度進場。

式，一般來說，停利後要再等到靠近EMA20的位置進場是滿容易的。要等到靠近EMA60則比較困難，所以也可以直接等回到EMA20就再度進場。



#### 重點整理

☺ 加一條更短期的均線當停利，擴大獲利。



## 回測均線的進場方式



除了上述的進場方式之外，均線還有另一種常用的進場方式，就是有時我們會看到K線回到均線的附近，盤中曾經跌破或是沒有跌破，之後又漲上去，這也是可以進場作多的狀況，反過來說，當K線回到均線的附近，盤中曾經漲過或是沒有漲過，之後又跌下去，這也是可以進場作空的狀況。

這個種狀況我們一般稱為回測均線的進場方式，無論是使用單一均線或是雙均線都可以使用，下圖一樣是鴻海的日K線圖搭配EMA60與EMA20的範例。

圖中紅線圈起來的地方，就是K線回測EMA20後，又漲上去，而綠線圈起來的地方則是K線回測EMA60後，又往下跌。停損的設置方式是以最靠近均線的那根日K線的

高點或低點作為停損點，進場作多時，就是以最靠近均線的那根日K線的低點作為停損點，作空時，就是以最靠近均線的那根日K線的高點作為停損點。



這種進場方式比較進階，建議熟悉均線節奏一段時間之後再使用。關於均線的作法，就暫時說到這裡，接下來將介紹另一種順勢型指標。



## DMI指標——判定多空力道 強弱決定趨勢



DMI的全名是Directional Movement Index（趨向指標），一般習慣稱DMI，當然你也可以講趨向指標，但可能很少人會知道DMI即是趨向指標。以學習難度來說，DMI遠比下一章會講到的RSI難，但DMI其實難學且不容易上手，坊間很多書籍也介紹這個指標的相關應用，然而條列式的應用方式及限制，例如+DI及-DI要在某某條件下，ADX也要在某某條件下，然後股價在某某條件下，才能進場買進，諸如此類的繁雜邏輯，說實在的，一個指標用的這麼痛苦，不如不用！簡單易學才是本書的宗旨，所以我們想把DMI以輕鬆運用的方法傳達給各位讀者。

DMI主要成份是+DI、-DI和ADX，上述三項指標是基本款，還有好幾個衍生指標（例如ADX<sub>R</sub>），由於DMI包

均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單

均線的變化型

設停損  
標技術點與  
均線用均線

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

強弱決定趨勢  
判定多空力道  
DMI指標——

設停損點  
標技術點與  
如何用小均線

用小均線  
趨勢型指標使



含多個指標，人人對DMI都有不同的應用方法。如果要詳細介紹DMI，我想讀者可能會睡著，而且也沒必要。

本書純粹只觀察+DI與-DI這兩條線的變化，簡單的說，DMI的+DI線代表多方力道，用來觀察多方力道的強弱變化，-DI線代表空方力道，用來觀察空方力道的強弱變化，當+DI線往上交叉過-DI線時，表示多方力道勝過空方力道，就代表現在是屬於多方趨勢，我們就只作多；反過來，當+DI線往下交叉過-DI線時，表示多方力道輸給空方力道，就代表現在是屬於空方趨勢，我們就只作空。

一般來說，DMI指標比較適合用來作長線波段交易，所以常搭配日K線，常用的參數也是20跟60。圖1是台積電日K配上DMI設定參數60，也就是搭配DMI60的範例，圖2則是台積電日K配上DMI設定參數20，也就是搭配DMI20的範例。

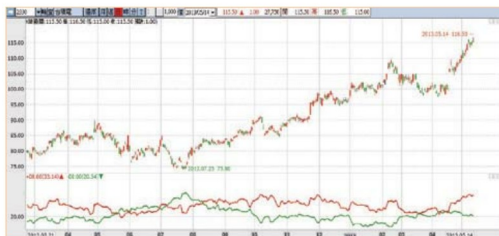


圖1



圖2

這兩張圖下方的兩條線就是DMI指標，紅線就是+DI，而綠線就是線-DI，當紅線在綠線之上時，就是代表多方趨勢，紅線在綠線下方時，就代表空方趨勢。明顯看出DMI60是比DMI20的變化較少，是代表長期的趨勢。





## 如何用DMI指標找買賣點與 設停損點



一般來說，DMI指標比較適合作長線波段的，而且參數設定60比較適合長線波段的節奏，所以本節就以日K線搭配DMI60作為示範講解。下圖是國泰金的日K線圖，DMI參數為60。

由上節介紹的DMI方法相當容易辨識買賣點，當+DI線往上交叉過-DI線就作多，就是圖中紅線圈起來的地方，當+DI線往下交叉過-DI線就作空，就是圖中綠線圈起來的地方。DMI方法沒有預期的獲利或停損點，單純看DMI這兩條線是否交叉來決定。當DMI出現作多訊號，接下來就等待下一個DMI作空訊號才出場並且作空，此時出場的多單有可能是獲利或是停損。



| 趨勢 | 進場位置    | 出場位置        | 停損點         |
|----|---------|-------------|-------------|
| 多方 | 紅色圈圈標示處 | +DI往下交叉過-DI | +DI往下交叉過-DI |
| 空方 | 綠色圈圈標示處 | +DI往上交叉過-DI | +DI往上交叉過-DI |



### 重點整理

😊 DMI指標也是比較適合作長線波段交易。

均線是什麼？

看趨勢  
均線輔助

均線的變化型

設定停損  
標找買賣點與  
均線用均線指

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

隨即決定趨勢  
判定多空力道  
D+指標——

設定停損點  
標找買賣點與  
如何用DMI指

用小叮嚀  
趨勢型指標使



## 順勢型指標使用小叮嚀



順勢型指標可掌握一段長期的漲跌幅。

順勢型指標的好處，在於它往往能掌握一段較長期或是較大的漲跌幅，但缺點就是反應比較慢，所以這是為什麼說順勢型指標比較適合用來作長線波段交易，甚至是比較適合股票或是股票期貨，若是要作短線或是當沖交易或是台指期貨也是可以，但就必須調整參數。

以均線來說，如果是要用日K線作台指期貨的長線波段交易，均線建議使用EMA，參數為20。如果是要作台指期貨的短線或是當沖交易，單一均線建議使用5分K線搭配參數為120以上的EMA，雙均線建議使用5分K線搭配參數為10與30的EMA，股票由於不適合作當沖，所以就沒有建議使用方式。

DMI指標，如果是要用日K線作台指期貨的長線波段交易，也是建議參數設為20。如果是要作台指期貨的短線或是當沖交易，則建議使用5分K線搭配參數為180的DMI指標。

上述對於當沖的參數是建議而已，當沖的節奏比較多變，用1分K線也是可以，參數也可以多試幾種變化，但一般來說，短線和當沖需要的技巧比較高，所以建議先模擬看盤幾天，多試不同的參數，比較能找到適合自己節奏的參數。對於初學者來說，不太建議作短線或當沖的，所以這些參數設定的使用只是個參考，真的要作短線或當沖，建議學習更高階的技術分析，並且模擬練習後再來進行實戰。



均線是什麼？

看趨勢  
均線簡單

均線的變化型

設定標  
標技術賣點與  
回測均線的進

當停利  
再加一條均線

場方式  
回測均線的進

判斷決定趨勢  
判定多空力道  
交叉指標——

設定標點  
標技術賣點與  
如何用小均線

用小均線  
順勢型指標使

## Chapter

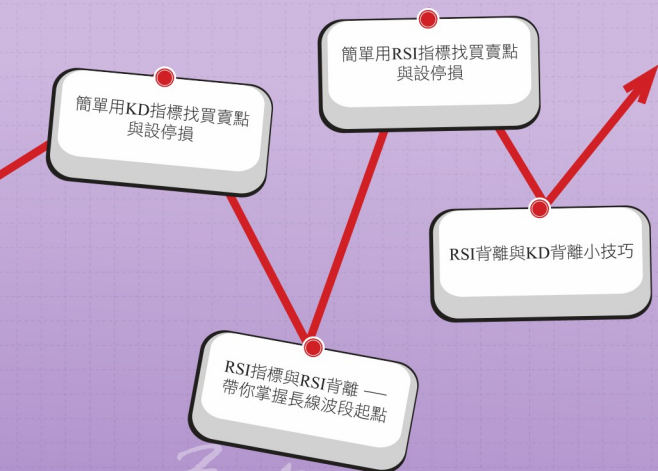
# 4

## 擺盪型指標 —— 買在低點， 賣在高點的利器

什麼是KD指標？

擺盪型指標是什麼？

KD背離 —— 帶你抓到  
每個短線轉折



*Futures Guide*





## 擺盪型指標是什麼？



最常用的擺盪型指標  
就是KD和RSI

擺盪型指標可掌握漲  
跌幅的高低點。

本章要介紹的是擺盪型指標，擺盪型指標的長處在於掌握漲幅的高點與跌幅的低點，能夠在高點作空，低點作多。擺盪型指標與趨勢型指標剛好反過來，趨勢型指標是在趨勢往上時作多買進，趨勢往下時作空賣出，但擺盪型指標反而是在趨勢上漲時作空賣出，在趨勢往下時作多買進，而最常用的擺盪型指標就是KD指標與RSI指標，也是本章主要介紹的兩種擺盪型指標。

這兩種指標的原理類似，都是計算漲勢與跌勢的連續性，什麼是漲勢與跌勢的連續性，舉例來說，同樣是一段漲勢，但是A漲勢有可能是每天都是紅K線在漲，但B卻是每天用綠K線在漲，所以結果雖然都是漲，但是內涵卻不同。我們來看下圖的加權指數日K線圖就能有個具體的瞭解。



圖中分別標示了A與B兩段漲勢，明顯可以看出A漲勢的紅K比B漲勢多，A漲勢是幾乎是由紅K構成的，B則是差不多紅綠K各佔一半，理論上可以說是A漲勢的連續性比較強，後續漲勢比較能延續下去，B漲勢的連續性則較弱，漲勢的延續性可能比A漲勢弱。而KD指標與RSI指標就是能計算出漲勢與跌勢的連續性，畫成具體的線圖，用來判斷現在的漲勢或跌勢是否已經走到盡頭，接下來本章就將介紹KD指標與RSI指標，以及如何使用KD指標與RSI指標，找出買賣點和設置停損點。





## 什麼是KD指標？



KD指標的全名是Stochastic oscillator（隨機震盪），一般稱為KD指標，發明者George Lane認為如果是漲勢，收盤價會接近當日高點，如果是跌勢，收盤價會接近當日低點，George Lane設計RSV數值來度量此現象，藉此來計算漲勢或跌勢的延續性。當我們使用看盤軟體的KD指標（有些名稱是KDJ或KDSLOW）會出現兩條線，分別是%K線和%D線（顯示slow %K 和 slow %D 或 K、D，都是相同意思），這兩條線的數值介於0至100之間震盪。下圖是鴻海日K線搭配KD指標的範例圖，K線圖下方就是KD指標，藍線是%K線，紅線則是%D線。

### RSV

未成熟隨機值（Raw Stochastic Value）

$$RSV = \frac{\text{第9日收盤價} - \text{最近9日內最低價}}{\text{最近9日內最高價} - \text{最近9日內最低價}} \times 100$$

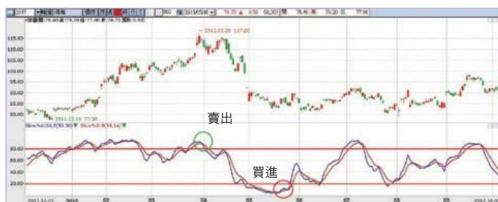


%K線是前面提到RSV作移動平均線的處理後得到的線圖，%D線是將 %K線作移動平均線處理後得到的線圖，聽起來很複雜，但還是得大致上懂一下，這樣才能有些基本概念，簡單來說%K線是RSV的均線，而%D線是%K線的均線，由此就延伸出以下類似於雙均線的KD指標基本買賣訊號，也是KD指標基本的買賣訊號。

#### KD基本買賣訊號

- ① KD自低檔黃金交叉做為買進訊號。
- ② KD自高檔死亡交叉做為賣出訊號。
- ③ KD指標數值於20以下視為低檔，於80以上視為高檔。
- ④ 黃金交叉：%K 向上穿越 %D。
- ⑤ 死亡交叉：%K 向下穿越 %D。

下圖是鴻海日K搭配KD指標，參數設定為20、5、5的範例圖，KD指標參數有三個數值要設定，本書是採用20、5、5，各位讀者照著順序打上去便可。



上面範例圖中KD指標裡的兩條紅色平行線分別是80與20的位置，綠線圈起來的地方就是KD自高檔死亡交叉的賣出訊號，紅線圈起來的地方就是KD自低檔出現黃金交叉的買進訊號。

KD基本的買賣訊號會跟之後講解「使用KD指標找買賣點與設停損點」時用到，所以在這裡事先說明，各位得先好好記住，接下來講解KD指標最常用來判斷未來價格走勢的方法—KD背離。



### 重點整理

😊 KD指標的主要使用基礎在於「背離」。



## KD背離 — 帶你抓到每個短線轉折



**KD背離**是一種最常運用KD指標來判斷未來價格走勢的方法，而什麼是KD背離呢？KD背離分為兩種，分別是上漲時的KD背離以及下跌時的KD背離。當價格上漲突破前波高點，但是 %K線的數值未超過前面高點的 %K線數值，表示漲勢的延續性開始轉弱，這是上漲時的KD背離，表示漲勢可能要停止了，接著將會開起一段新的跌勢。

反過來說，當價格下跌突破前波低點，但是 %K線的數值未低於前面低點的 %K線數值，表示跌勢的延續性

### KD

在講解什麼是KD背離之前，先說明本書所使用的KD指標參數一律為20、5、5，所以沒特別說明時，就是這個參數設定。

度？  
標準型指標是什

什麼是KD指標？

轉折  
你抓到每個短線  
KD背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
KD指標與KD背

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

離小技巧  
KD背離與KD背

開始轉弱，這是下跌時的KD背離，表示跌勢可能要停止了，接著將會開起一段新的漲勢。

下圖依然是鴻海日K線圖搭配KD指標的範例圖。



由圖中的A漲勢可以看見在2012年3月至4月時，鴻海股價出現上漲時候的KD背離，價格創新高，但是%K線的數值未超過前面高點的%K線數值。圖中的B段跌勢可以看出在5到6月時鴻海股價出現下跌時候的KD背離，價格創新低，但是%K線的數值未低於前面低點的 %K線數值。

KD背離並不是很困難的東西，大家盡量用圖形的思考，直覺一點，便能簡單的理解，我們多看一些範例。



上圖是聯發科的日K線圖，由圖可見在2011年4月至5月時，股價出現上漲時候的KD背離。



上圖是中鴻的日K線圖，由圖可見在2011年11月至12月時，股價出現下跌時候的KD背離。





KD背離  
找進場點。

上圖是國揚的日K線圖，由圖可見在2011年11月至12月時，股價出現下跌時候的KD背離。

看完這幾個範例後，相信大家對於KD背離應該有了

比較深刻的印象和理解，KD背離並不是用來判斷一個長期的走勢，而是用來判斷一個短期內的轉折處，當KD背離出現時，表示價格走勢在短期內可能會出現反轉，但是反轉後的走勢會持續多久，就不是KD背離的應用範圍了。接著我們將進入實戰的範圍，跟大家講解用KD指標找買賣點與設停損點的方法。

KD 背離用來判斷一個短期內的轉折處。



### 重點整理

- ④ KD背離搭配黃金交叉與死亡交叉便能找出進出場點。

度？  
標準型指標是什

什麼是KD指標？

轉折  
你抓到每個短線  
KD背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
KD指標與KD背

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

離小技巧  
KD背離與KD背



## 簡單用KD指標找買賣點 與設停損



前兩節了解KD指標及KD背離的方法，接下來是使用KD指標找買賣點與設停損。這裡是以KD背離為核心來進行，使用KD指標交易最簡易的方式，就是以KD背離為基礎來進行交易，本書關於KD指標的使用方式也只介紹這種，一招用得勝過學千招，這是金融交易不變的真理。

接下來就以台積電日K線圖為範例來說明，KD背離在用來找買賣點時，還有一個額外的限制，這在下面的範例會說明。

下圖是台積電的日K線圖，圖中可見台積電股價於2011年5月至6月發生「上漲時候KD背離」，就是圖中的A漲勢這裡，另外在2011年7月至8月發生「下跌時候KD背離」，就是圖中的B跌勢這裡；首先從上漲時的KD背離開

始說明。



「上漲時候KD背離」的使用條件與步驟如下：

► **Step1**：必須是前波高點的%K線與%D線在80以上的高檔區，後來價格超越前高，但%K線與%D線卻未過高。如下圖所表示的，價格在位置A時，對應的%K線與%D線在80以上的高檔區，後來當價格漲到位置B時，這時候位置B的價格高於位置A，但%K線與%D線卻比在位置A時低，這就是標準的上漲時後KD背離，這時候預備要作空或賣出，但只是預備而已，還不能動手，接著看下一步。



► **Step 2**：當背離確定後，只要出現%K線往下穿越%D線，也就是所謂的死亡交叉，就是作空或賣出的時候。如下圖線圈起來的地方，就是背離確定後，出現死亡交叉的位置，當天快收盤時或是隔天開盤，就可以賣出手上的多單或是進場作空。



這裡必須注意一下，由於我們是使用日K線在操作，而訊號的確認必等到K線收定才算數，所以必須在當天快收盤或是隔天開盤時進場買賣。如果快收盤時很難確認%K線與%D線到底會不會交叉，建議等隔天開盤後進場，雖然快收盤時的價格一般來說比較不會變動，但是總有萬一的時候，所以建議能盡量等到收盤確認是比較好。

使用日K線操作時，必須等K線收定才行。

► **Step 3**：進場作空後，第一件事就是要先設置停損，停損以出現KD背離到死亡交叉出現後進場作空這段

時間出現的最高價作為停損。

如下圖所標示的位置，以台積電日K線圖為例，上漲時的KD背離是發生在漲勢A，發生背離後到死亡交叉進場做空之前的最高價格是紅線圈起來的地方，價格為78.2，可以往上多調個0.1到0.5元作為停損。



以上就是上漲時後出現KD背離時的使用說明，接下來說明「下跌時候KD背離」。

「下跌時候KD背離」的使用條件與步驟如下：

🔍 **Step1**：下跌時候KD背離的使用條件其實就是反過來，必須是前波低點的%K線與%D線在20以下的高檔區，後來價格低於前低，但%K線與%D線卻未創新低。如下圖所表示的，價格在位置A時，對應的%K線與%D線在20以下的低檔區，後來當價格跌到位置B時，這時候位

麼？  
擺造型指標是什

什麼是CO指標？

轉折  
你抓到每個短線  
KDJ背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用KDJ指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
KDJ指標與KDJ背

買賣點與設停損  
簡單用KDJ指標找

離小技巧  
KDJ背離與KDJ背

置B的價格低於位置A，但%K線與%D線卻比在位置A時高，這就是標準的下跌時後KD背離，這時候預備要作多或買進，但依然只是預備而已喔，還不能動手，接著看下一步。



▶ **Step 2：**當背離確定後，只要出現%K線往上穿越%D線，也就是所謂的黃金交叉，就是作多或買進的時候。如下圖紅線圈起來的地方，就是背離確定後，出現黃金交叉的位置，當天快收盤時或是隔天開盤，就可以回補手上的空單或是進場作多。



上圖的紅線圈起的黃金交叉處在交叉不久後出現死亡交叉，但這並不影響，基本上只有背離之後再出現黃金交叉即可買進或作多。

這裡同樣是必等到K線收定才算數，所以必須在當天快收盤或是隔天開盤時進行操作。如果快收盤時很難確認%K線與%D線到底會不會交叉，建議是等隔天開盤時再進場。

► Step 3：進場作多後，接著一樣就是要先設停損，停損以出現KD背離到黃金交叉出現後進場作多這段時間出現的最低價作為停損。

如下圖所標示的位置，以台積電日K線圖為例，下跌時的KD背離是發生在跌勢B，發生背離後到黃金交叉進場作多之前的最低價格是綠線圈起來的地方，價格為62.2，可以往下多調個0.1到0.5元作為停損。





以上就是下跌時候出現KD背離時的使用說明，現在兩種使用方式都說明完畢，接著要說的是出場的方式，有進就要有出，才是完整的交易策略。

一樣分為兩種情況，第一種是當你用上漲時的KD背離進場作空後要在何時才能出場呢？以下兩個條件都是可以出場的狀況。

 第一、當%K線與%D線在20以下的低檔區出現黃金交叉時，必須要出場空單或是減碼空單，但不用作多。

 第二、出現下跌時的KD背離時，就必須將全部的空單都出場，不是減碼而已。

第二種狀況是當你用下跌時的KD背離進場作多後，以下兩個條件都是可以出場的狀況，就是上述的條件反過來。

 第一、當%K線與%D線在80以上的高檔區出現死亡交叉時，必須要出場多單或是減碼多單，但不用作空。

 第二、出現上漲時的KD背離時，就必須將全部的多單都出場，不是減碼而已。

這裡基本上就是運用KD背離找買賣點與設停損的方法，接下來我們將介紹另一種震盪指標—RSI指標。



## RSI指標與RSI背離 — 帶你掌握長線波段起點

看RSI背離找  
波段起點



RSI指標的全名是Relative Strength Index（相對強弱指標），與第三章提到的DMI是同一發明者，RSI指標的功能與KD類似，都是用來計算漲跌勢的延續性，它是以上漲幅度與上漲下跌幅度總合做比較，RSI指標數值同樣介於0到100之間，普遍認為數值20以下是低檔，數值80以上是高檔。

RSI指標與KD指標一樣都是以背離來判斷趨勢轉折，只是RSI指標掌握到的漲勢和跌勢比較長，而且發生背離的機率比KD指標低。另一方面，RSI背離比起KD背離更適合用在期貨上，不過這兩種背離都是比較適合用在長線波段交易上，所以RSI指標主要也是搭配日K線圖在使用。

RSI背離適合  
用在期貨操作  
上。

RSI背離也是分為上漲時的背離與下跌時的背離，而本書RSI使用的參數是20與9，只要沒有特別說明時，參數都是設20與9。由於RSI背離與KD背離的使用方式非常相近，所以本節不再特別用圖說明RSI背離，直接進入下一節講解如何使用RSI指標找買賣點與停損點，透過實戰範例更清楚的了解RSI背離。



#### 重點整理

- ☺ RSI指標的主要使用基礎也是在於「背離」
- ☺ RSI背離搭配黃金交叉與死亡交叉便能找出進出場點。



## 簡單用RSI指標找買賣點 與設停損



RSI指標與KD指標相同，都是用背離來尋找買賣點，RSI背離同樣也分為上漲時的背離與下跌時的背離兩種，代表的意義也相同，當上漲時的背離出現時，代表漲勢可能要停止了，接著將開啟一段新的跌勢；下跌時的背離出現時，代表跌勢可能要停止了，接著將開啟一段新的漲勢，我們先來看如何使用上漲時的背離。



上圖是以黃金期貨日K線圖的範例搭配參數為20與9的RSI指標。圖中下方就是RSI指標，黃色折線為RSI9，紅色折線為RSI20，兩條綠色的平行線分別代表80與20，另外畫出來標示高檔區與低檔區。

「上漲時候RSI背離」的使用條件與步驟如下：

► **Step 1**：必須是前波高點的RSI9（黃線）在80以上的高檔區，後來價格超越前高，但RSI9（黃線）卻未過高，而且不在80以上。如上圖所表示的，價格在位置A時，對應的RSI9（黃線）在80以上的高檔區，圖中只有高於80一點點，所以可能看不清楚，但確實有超過80。後來當價格漲到位置B時，這時候位置B的價格高於位置A，但RSI9（黃線）線卻比在位置A時低，而且不在80以上，這就是標準的上漲時後RSI背離，這時候預備要作空或賣出，但只是預備而已，還不能動手，接著看下一步。這裡要比較注意的是，一旦RSI9（黃線）超過80時，背離就必須要重新判定。

► **Step 2**：當背離確定後，只要出現RSI9（黃線）往下交叉RSI20（紅線），也就是所謂的死亡交叉，就是作空或賣出的時候。如下圖綠線圈起來的地方，就是背離確定後，出現死亡交叉的位置，當天快收盤時或是隔天開盤，就可以賣出手上的多單或是進場作空。



這裡一樣必須注意一下，由於我們是使用日K線在操作，而訊號的確認必等到K線收定才算數，所以必須在當天快收盤或是隔天開盤時進行動作。如果快收盤時很難確認RSI9（黃線）與RSI20（紅線）到底會不會交叉，建議等隔天開盤再動作，雖然快收盤時的價格一般來說比較不會變動，但是總有萬一的時候，所以建議盡量等到收盤確認是比較好。

► **Step 3**：進場作空後，第一件事就是要先設置停損，停損以出現RSI背離到死亡交叉出現後進場作空這段時間出現的最高價作為停損。

如下圖所標示的位置，以這個黃金期貨日K線圖為例，上漲時的RSI背離是發生在漲勢A，發生背離後到死

度？  
擺過型指標是什

什麼是O指標？

轉折  
你抓到每個短線  
天O背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用O指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
O的指標與O背

買賣點與設停損  
簡單用O指標找

離小技巧  
O背離與O背

亡交叉進場作空之前的最高價格是紅線圈起來的地方，價格為1792.4，可以往上多調個0.1到0.5作為停損。



以上就是上漲時後出現RSI背離時的使用說明，接下來說明「下跌時候RSI背離」。

「下跌時候RSI背離」的使用條件與步驟如下：

下圖是同樣是以黃金期貨日K線圖的範例搭配參數為20與9的RSI指標。圖中下方一樣是RSI指標，黃色折線是RSI9、紅色折線為RSI20，兩條綠色的平行線分別代表80與20，另外畫出來標示高檔區與低檔區。



► **Step1**：必須是前波高點的RSI9（黃線）在20以下的低檔區，後來價格低於前低，但 RSI9（黃線）卻未創新低，而且不在20以下。如上圖所表示的，價格在位置A時，對應的RSI9（黃線）在20以下的低檔區，因為只有低於20一點點，所以可能看不清楚，但確實有低於20。後來當價格跌到位置B時，這時候位置B的價格低於位置A，但RSI9（黃線）線卻比在位置A時高，而且不低於20，圖中看起來有碰到20，但確實是比20高，確實數字是20.42，這就是標準的下跌時後RSI背離，這時候預備要作多或買進，但只是預備而已喔，還不能動手，接著看下一步。這裡要比較注意的是，一旦RSI9（黃線）低於20時，背離就必須要重新判定。



► **Step 2：**當背離確定後，只要出現RSI9（黃線）往上交叉RSI20（紅線），也就是所謂的黃金交叉，就是作多或買進的時候。如下圖紅線圈起來的地方，就是背離確定後，出現黃金交叉的位置，當天快收盤時或是隔天開盤，就可以回補手上的空單或是進場作多。



這裡同樣必須注意訊號的確認必等到K線收定才算數，所以必須在當天快收盤時或是隔天開盤進行動作。如果快收盤時很難確認RSI9（黃線）與RSI20（紅線）到底會不會交叉，建議是等隔天開盤再動作。

► **Step 3：**進場作多後，第一件事就是要先設置停損，停損以出現RSI背離到黃金交叉出現後進場作多這段時間出現的最低價作為停損。

如下圖所標示的位置，以這個黃金期貨日K線圖為例，下跌時的RSI背離是發生在跌勢B，發生背離後到黃金交叉進場作多之前的最高價格是綠線圈起來的地方，價格為1523.9，可以往下多調個0.1到0.5作為停損。



以上就是RSI背離的使用方式，接下來一樣要講解進場後何時應該要出場。

一樣分為兩種情況，第一種是當你用上漲時的RSI背離進場作空後要在何時才能出場呢？以下兩個條件都是可以出場的狀況。

➡ 第一、當RSI9（黃線）曾經到過20以下的低檔區之後往上交叉過RSI20（紅線）形成黃金交叉時，必須

麼？  
擺造型指標是什

什麼是O指標？

轉折  
你抓到每個短線  
天O背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用天O指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
天O指標與天O背

買賣點與設停損  
簡單用天O指標找

離小技巧  
天O背離與天O背

要出場空單或是減碼空單，但不用作多。這裡要注意一下，只要RS19（黃線）曾經到過20以下就行，RS120（紅線）無須到過20以下，形成黃金交叉的位置也不用一定要在20以下，重點是RS19（黃線）曾經到過20以下的低檔區之後往上交叉過RS120（紅線）形成黃金交叉。



第二、出現下跌時的RSI背離時，就必須將全部的空單都出場，不是減碼而已。

第二種狀況是當你用下跌時的RSI背離進場作多後，以下兩個條件都是可以出場的狀況，就是上述的條件反過來。



第一、當RS19（黃線）曾經到過80以上的高檔區之後往下交叉過RS120（紅線）形成死亡交叉時，必須要出場多單或是減碼多單，但不用作空。這裡也是要注意一下，只要RS19（黃線）曾經到過80以上就行，RS120（紅線）無須到過80以上，形成死亡交叉的位置也不用一定要在80以上，重點是RS19（黃線）曾經到過80以上的高檔區之後往下交叉過RS120（紅線）形成死亡交叉。

➡ 第二、出現上漲時的RSI背離時，就必須將全部的多單都出場，不是減碼而已。

這裡基本上就是運用RSI背離找買賣點與設停損的方法，接下來我們將講一些使用RSI背離與KD背離時的小技巧。



### 重點整理

☺ 在黃金交叉與死亡交叉快發生時進場，便能減少停損範圍與擴大獲利。

度？  
標準型指標是什

什麼是KD指標？

轉折  
你抓到每個短線  
KD背離——帶

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

長線波段起點  
離——帶你掌握  
KD指標與KD背

買賣點與設停損  
簡單用KD指標找

離小技巧  
KD背離與KD背



## RSI背離與KD背離小技巧



本章提到當使用RSI背離或是KD背離進場時，都必須等到日K收定後，確認形成黃金交叉或死亡交叉才能進場，但往往會造成漲勢或跌勢可能已經走了一段後才進場的狀況。



如上圖是本章在介紹RSI背離使用方法時講到的範例，這範例是黃金日K在上漲時出現RSI背離，如果我們等收定後才確認死亡交叉形成，就會是一根很長的大黑，圖中綠線圈起來的地方分別是死亡交叉的位置及對應的日K，明顯看出，若是在日K收定後才確認死亡交叉然後隔天進場作空，跌勢已經走了很大一段了。

那麼要如何解決這種困境呢？我的建議是當RSI9（黃線）很靠近RSI20（紅線），但還沒交叉時，就可以先進場，即便遇到停損出場，也是比較小的停損，但是若是成功交叉的話，可以抓到整段較完整的跌勢或漲勢。對KD指標來說也是，不用一定要等到%K線與%D線交叉，也是快交叉時就可以先進場。

這樣的作法雖然會提高被停損的次數，但卻是可以有效提升整體交易獲利，不過這依然是屬於比較進階的技巧，可以等到比較熟悉RSI指標與KD指標的節奏後再來看。

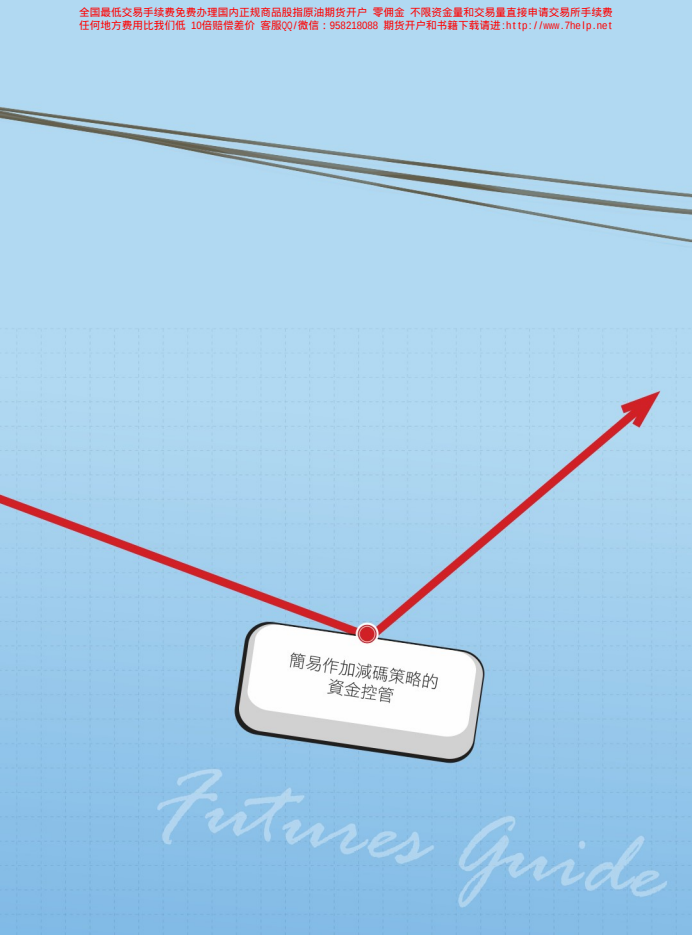


# Chapter 5

## 融合不同技術分析方法 建立買賣SOP！

不同方法搭配作加減碼  
讓你買賣更靈活！

不同方法作Double Check  
讓你進場更有信心！



簡易作加減碼策略的  
資金控管

*Futures Guide*





## 不同方法作Double Check 讓你進場更有信心！



已為大家作了技術分析工具三大種類的初步介紹，也簡單說明如何使用的方法，接下來是稍稍進階的部分。本章將為大家說明，如何同時使用兩種不同的技術分析工具來制定交易策略，包括買賣點與停損點。

本書所介紹的三大種類技術分析工具，各有不同的特色與功用，雖然原理各不相同，但在某種程度上，不同的技術分析工具之間是可以互相配合、相輔相成的。不同的技術分析工具互相配合的第一個好處，是能夠有雙重確認的效果，能更精確的推論出未來可能的價格走勢，第二個好處是在交易策略的規劃上多了更多變化。

唯一要注意的是，在搭配不同的技術分析工具時盡量不要超過兩種，無論是對初學者還是已經熟悉技術分析工

具的老手來說都是一樣的，雖然也是有超過兩種技術分析工具互相搭配的狀況，但在使用上往往是太過複雜，付出的時間與得到的報酬往往是不划算的。

以下就以本書所介紹的技術分析工具來作範例，講解如何將不同的技術分析工具作搭配達到雙重確認的效果，交易策略的部分在下一節再講解，一步一步來才能有清楚的印象。

### 🔦 型態學搭配雙均線



上圖是台指期貨2011年10月19日到2012年10月17日的日K線圖，圖中用了EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均線。這個範例中，可以看到在均線出現交叉進場的訊號前都有出現W底或是M頭，第一次是在2011年11月到12月出現了一個W底之後不久就出現了均線交叉作多的訊

號，第二次則是在2012年3月到4月之間出現了一個M頭之後，不久也出現了均線交叉作空的訊號。

雙均線和型態學之間往往會有這樣的默契，這個默契有助於我們對於未來價格走勢的推論能有更多把握，為了讓大家更具體明白型態學和雙均線雙重確認的效果，也舉一個反例來讓大家看看。



上圖是鴻海的日K線圖，圖中黑線圈起來的地方並沒有明顯的頭部型態，只是盤整幾天後，價格就往下走，接著均線出現交叉作空的訊號，位置就在11月12月之間紅線圈起來的地方，但是不久後，大約11月中左右，均線又馬上出現交叉作多的訊號，位置在11月到12月之間紅線圈起來的地方。

這個反例明顯看出在沒有頭部型態的狀況下，均線出

現交叉作空的訊號時，沒有往下跌了多久就又馬上出現交叉作多的訊號，而且這個範例中，剛好還有一個明顯的型態學與雙均線雙重確認的例子可以作對照。



是不是很明顯呢？出現M頭後不久出現均線交叉作空的訊號，接著往下跌了好長一段，這張圖的時間是從2012年5月2日到2013年5月31日，你可以看見鴻海大概是2012年12月底出現均線交叉作空的訊號，接著一路跌到2013年5月31日都還沒結束呢。這幾個例子明確看出型態學與雙均線的雙重確認大大提高了抓到長線波段獲利的可能性。

## 🔍 型態學搭配KD指標

接下來要講的是型態學搭配KD指標，跟型態學搭配雙均線的模式也是想當類似的，基本上都是去觀察兩種技術分析工具同時出現關鍵變化的位置，下圖依然是鴻海的

日K線圖作範例。

圖中的鴻海有出現兩次KD背離，一次是在A漲勢出現上漲時的KD背離，另一次是B跌勢時出現的下跌時的KD背離。A漲勢的KD背離出現後不久，也幾乎同時出現了一個M頭，這個M頭的醞釀時間勉強達到1個月的標準，不算大的M頭，但是配合KD背離的效果，之後的跌勢力道不弱。相對的，在B跌勢出現時，下跌時的KD背離並沒有跟著出現明顯底部型態，之後的漲勢就不強。



這個例子的型態是出現在KD背離發生之後，但是並沒有一定要是這個順序，也可以是同時發生，例如下面的範例。



這是台指期貨的日K線圖，圖中有一段下跌時出現的KD背離，幾乎是跟W底同時出現的，這也是一個型態學與KD背離的雙重確認，而且這裡的KD背離相當有助於W底的判斷，因為這個W底不是屬於很標準的W底，它的兩個低點並沒有平行，反而有連續破底的跡象，但是透過KD背離，你就能大膽推論這個能是一個W底，只是他比較「歪」，沒那麼「正」而已。

型態學也能拿來搭配RSI指標，用法就跟型態學搭配KD指標相同，都是去觀察背離與型態是否有同時出現或是接連著出現，所以這邊就不特別說明，用型態學搭配KD指標的方式去使用即可。

## 💡 雙均線搭配KD指標

最後一個要跟大家介紹的是雙均線搭配KD指標的雙

重確認，其實跟型態學搭配KD指標的使用方式也是滿類似的，下圖依然是鴻海的日K線圖作為範例，這範例也是用EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均線搭配KD指標。



圖中一樣是拿鴻海兩次KD背離來作範例，一次是在A漲勢出現上漲時的KD背離，另一次是B跌勢時出現的下跌時的KD背離。A漲勢的KD背離出現後大約一個月，均線出現交叉作空的訊號（紅線圈起處），之後的跌勢力道不弱。相對的在跌勢時出現的下跌時的KD背離後，遲遲沒有出現均線交叉作多的訊號，一直到三個月後才出現均線交叉作多的訊號（紅線圈起處），但這實在相隔太久，無法當作是相關聯的雙重確認，明顯之後的漲勢就不強。

雙均線搭配KD指標在作雙重確認時，之間的時間不宜超過一個月，這是一個統計的結果，也可以說是一個資

金流動的週期導致的結果。另一方面，雙均線搭配RSI指標也是同樣的使用方式，所以也不特別講解，參考雙均線搭配KD指標的使用方式即可。

兩種技術分析工具之間的搭配還有其它的可能性，本書介紹的算是最常用的三種，各位讀者也可試試看不同的搭配，只要不超過兩種以上都能有顯著的成效。在使用兩種技術分析工具的搭配時，不一定要有優先之分，就是說不一定要以某一種為主，另一種為輔，也可以看哪一個先出現關鍵狀況，再用另一個來確認，這部分要透過練習來提高熟練度後就可以有更深的體悟。接著一樣是要進入實戰的層面，跟大家講解兩種技術分析工具的搭配如何讓實戰的交易策略規劃有更多靈活的變化。



### 重點整理

- ☹️ 不同的技術分析工具互相搭配可以彼此輔助，增加策略靈活度。
- ☹️ 搭配不同的技術分析工具時盡量不要超過兩種，以免造成混亂。





## 不同方法搭配作加減碼 讓你賞膏更靈活！



這節將要說明兩種技術分析工具的搭配，如何讓實戰的交易策略規劃有更多靈活的變化，同樣是以上一節介紹的三種搭配方式來作為範例說明，這樣能有比較一貫性而且更深入的了解。



### 型態學搭配雙均線

下圖是以台指期貨的日K線圖作為範例來講解，圖中用了EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均線。

以第二章的型態學進場方式來說，會在M頭的右邊高點進場，就是紅色箭頭指示處，而均線交叉作空訊號出現的位置（紅線圈起處）要如何應對呢？這時候你可以再進場一次空單，就是加碼，讓兩個作空位置都發揮功用，不

只是單純的雙重確認而已。而且由於第一次作空是在M頭的右邊高點，當價格往下跌到均線交叉作空訊號出現的位置時，空單已經累積了不少的獲利，這時候加碼的風險也不高。



空單出場方式可以使用第二章講過的階梯式停利出場，也可以直接等到雙均線的出場訊號出現後才出場，或是階梯式停利出場時先出場一半的空單，達到減碼的效果，剩下的一半空單則等到雙均線的出場訊號出現後才出場。作多的狀況也跟這個範例相同，只是在操作上反過來，先在底部型態出現後作多，接著等到均線出現交叉作多的訊號後再來加碼多單。

## 🔦 型態學搭配KD指標

型態學搭配KD指標的部分一樣是拿鴻海日K線圖來作為範例說明。



圖中的綠線圈起處是KD背離會出現的進場作空位置，紅色箭頭指示處則是型態學進場的位置，同樣的可以在兩個位置都進場達到加碼的效果，作多的狀況也跟這個範例相同，只是在操作上反過來。出場的方式一樣可以選擇使用KD背離的出場方式或是型態學的階梯式停利，這裡我是建議使用KD背離的出場方式比較好，因為與階梯式停利相比，KD背離的出場方式比較能把獲利擴大。也可以當其中一種方式的出場訊號出現時先出場一半減碼，之後另一種出場方式的出場訊號出現時再把剩下的一半出場。

這種搭配方式比起型態搭配雙均線有兩個不同之處，第一是型態學的進場位置與KD背離的進場位置有可能是

相當接近的，幾乎發生在同一時間點上，所以就可能沒有一前一後兩次進場的狀況，無法達到加碼的效果。第二是即便出現一前一後的狀況，兩個位置的進場點也可能會極為接近，就是說第二個進場點可能不會是在第一個進場點獲利夠多的狀況下出現，以這個鴻海日K線的範例來說，兩個進場點的價格就即為接近，所以第二次進場時，第一次進場的空單可能是還沒獲利的狀態，那麼第二次進場的數量就無法太多，這部分會在第三節的資金控管加以說明。

同樣的，這裡講的型態學搭配KD指標的加碼方式，也是可以用在型態學搭配RSI指標上，但出場建議也是用RSI背離的方式出場比較好。



### 雙均線搭配KD指標

最後要講解的是雙均線搭配KD指標的方式，這次使用台股期貨日K線圖當作範例，同樣是使用EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均線來搭配KD指標。



圖中綠線圈起處是KD背離作多的位置，紅線圈起處則是均線交叉作多的位置，這兩種技術分析工具的搭配基本上也會是一前一後的狀況，所以就可以直接的把後面出現的進場點當作是加碼點，就可以達到兩次進場的效果，作空的狀況也跟這個範例相同，只是在操作上反過來。出場的方法就比較沒有優劣之分，因為KD背離的出場方式有時會太早出場，而雙均線的出場方式有時會太晚出場，嚴格說來是KD背離的出場方式稍微好一點。

當然，在出場的方式上，也可以是當其中一種方式的出場訊號出現時先出場一半減碼，之後另一種出場方式的出場訊號出現時再把剩下的一半出場。同樣的，這裡講的雙均線搭配KD指標的加碼方式，也是可以用在雙均線搭配RSI指標上，出場也是RSI背離的出場方式稍微比較好一點。

本節將常用的兩種技術分析工具搭配，作為加減碼機制的方法都說明過了，在使用上依然是需要透過練習來熟悉兩種技術分析工具搭配的加減碼節奏。因為這是屬於比較進階的使用方式，建議是對於交易有一定的熟練度後再來使用比較好。另一方面，加減碼的資金控管比起只有買進和賣出的策略較複雜的，所以接下來下一節將對這三種搭配的加減碼方式該如何控管資金作講解。

加減碼是進階的方法  
要有一定的熟練度才能使用！



### 重點整理

- 😊 兩種不同技術分析工具搭配時，可以發揮加減碼的效果。



## 簡易作加減碼策略的 資金控管



對於加減碼與資金控管的說明，也是一樣分別為三種  
搭配方式說明。



### 型態學搭配雙均線

下圖一樣用台指期貨的日K線圖作為範例來講解，  
圖中一樣用了EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均  
線。



第一次的進場點依然是紅色箭頭指示處的M頭右邊高點進場，加碼點是紅線圈起來的均線交叉作空訊號出現處，這種搭配方式的加減碼在資金控制上分為兩種方式。

第一種是在不考慮獲利的狀況下的資金控管，這又分為兩種狀況，如果是股票，可以將資金分成三等份，在第一進場點進場三分之一，加碼點進場另外三分之一，最後留下來的三分之一作為預備資金。如果是期貨，建議準備保證金的四到五倍金額作為資金，假設是操作小台指期貨，就要準備10萬左右的資金，然後在第一進場點進場1口，加碼點再進場1口。如果有20萬的資金，那就是在第一進場點進場2口，加碼點再進場2口，以此類推，有30萬資金，就是3口。其實期貨一般來說是有獲利的狀況下加碼才是正確的，因為期貨是槓桿交易，風險比較高，所以雖然這是不考慮獲利的資金控管，但這是因為型態學搭配雙均線的加碼點通常會是在第一次進場點進場的部分有獲利的狀況下出現，所以才能使用這種資金控管方式，如果真的有遇到加碼點出現時，第一進場點進場的部分還沒獲利，就不宜加碼。

第二種資金控管的方式是必須要考慮獲利才行，這是稍微複雜一點的方法，假設第一進場點到加碼點之間的獲利是5,000元，先記住這個數字。接著加碼點是用均線交叉作為進場依據，而均線的停損設置方式是以交叉那天的



日K高點或低點作為停損（忘記的人可以回顧一下第三章第四節），因為這個範例是作空，所以就是以交叉那天的日K高點作為停損，假設停損需要的金額是1,000元，同樣記住這個數字。

這時候你可以將第一進場點進場的空單獲利的5,000元拿一半出來，一半是2,500元，將2,500元除以剛剛的停損金額1,000元，結果是2.5，這就表示可以加碼的數量是2.5單位，但因為沒有0.5單位可以加碼，所以就是可以加碼2單位，股票的話就是加碼2張，期貨就是加碼2口。這樣加碼的話，即便後來加碼後碰到均線的停損點把所有的空單出場，也還是會剩下一部分的獲利，以這個例子來看的話就是剩下2,000元的獲利，有興趣的人可以計算一



下。如果保守的話，也可以只拿第一進場點空單的獲利的三分之一出來就行，基本上這個資金控管的概念就是將第一進場點的獲利拿一部分出來作為加碼的資金，如果第一進場點沒有獲利，即便遇到加碼點就不能加碼了。

## 型態學搭配KD指標

型態學搭配KD指標的部分，繼續用鴻海日K線圖作為範例說明。



這個範例是一個作空的狀況，上一節有提到，型態學搭配KD指標的方式，第一進場點與加碼點之間很有可能很靠近，甚至是同時出現，所以加碼點出現時，第一進場點的空單有可能是沒有獲利或是獲利很少。由於型態學搭配KD指標這種特殊的狀況，所以只能採用不考慮獲利的方式來加碼，如果是股票，同樣將資金分成三等份，在第

如果商品是期貨，最好等有獲利時再加碼。

一進場點進場三分之一，加碼點進場另外三分之一，最後留下來的三分之一作為預備資金。如果是期貨，建議不要加碼，因為期貨是槓桿交易，風險遠大於股票，所以還是等有獲利時再加碼才好。

## 雙均線搭配KD指標

最後要講解的是雙均線搭配KD指標的方式，依然以台指期貨日K線圖當作範例，同樣是使用EMA60（黑色）與EMA20（紅色）兩條均線來搭配KD指標



圖中綠線圈起處是KD背離作多的位置，紅線圈起處則是均線交叉作多的位置，這兩種技術分析工具的搭配基本上也會是一前一後的狀況，所以就可以直接把型態學搭配雙均線的資金控管方式拿來用。

關於資金控管的要訣其實就是有賺錢時才能加碼，本

資金控管最好是有賺錢時才能加碼。

書是更具體的將加碼方式分為不考慮獲利與考慮獲利兩種狀況，對股票來說這兩種都適用，但是對期貨來說，考慮獲利的資金控管才是比較適合的，所以雖然也可以不考慮獲利的期貨加碼資金控管，但是並不建議使用。

另一方面，建議加碼是等到資金夠多時，以及對於技術分析很熟練時再來使用，如果是無法有紀律執行交易策略的交易者，千萬不能使用，因為加碼策略若是無法有效執行，會讓資金更快被消滅掉。

在減碼的部分則相對簡單，只要當搭配的兩種技術分析工具其中一種的出場方式條件出現時，將加碼的部分出場就行了。但是對於型態學搭配KD指標來說，因為可能沒有加碼的機會，所以當減碼的時機出現後，只要固定出



場一半或是三分之一就行。

關於不同技術分析工具的搭配、加減碼策略以及資金控管的說明到這裡算是告一段落了，關於這章必須再強調一次，這章的內容是屬於比較進階的作法，必須等到熟練度跟資金都提高後再來嘗試比較好。本書進行到這裡對於技術分析的初步介紹也算是完成了，接下來最後一章要講一些個人使用技術分析的觀念與心得，期望能讓大家對於技術分析有更完整的看法和學習上的幫助。



#### 重點整理

- ㊦ 加碼是進階的技巧，必須熟練基礎技巧後再來使用。
- ㊦ 有獲利時才能加碼。
- ㊦ 加碼的數量取決於加碼位置的停損有多少以及目前的獲利有多少。



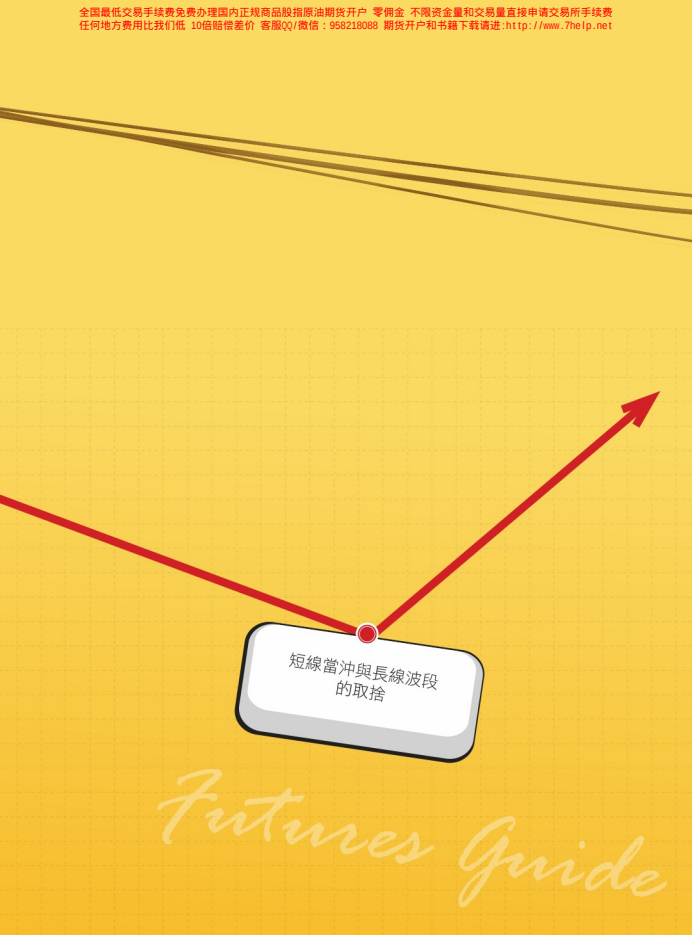
## Chapter

## 6

## 進場前的最後叮嚀

## 從初學到進階的學習建議

資金控管比勝率更重要——  
風險與停損的關係



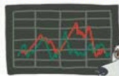
短線當沖與長線波段的取捨

*Futures Guide*





## 資金控管比勝率更重要—— 風險與停損的關係



在8000點定，停損設  
在8050，可能獲利7850  
可能獲利是停損的1/3。  
這筆買賣才划算！

讀完本書所講的基礎技術分析後，相信大家對於技術分析有了基本的了解，就如一開始在前言和第一章時說的，技術分析沒有預測的功能，只能計算風險、控制風險和制定交易策略。

技術分析之所以會有這些功能，是因為只有透過技術分析我們才能知道什麼時候買或賣的風險是多少，而且風險會根據使用不同的技術分析而有不同的計算風險方式。而技術分析到底怎麼告訴我們買賣的風險有多少，直接來說，就是「停損的位置」，本書在講每個技術分析的使用方式時，也都會講該技術分析設定停損的方式，根據技術分析工具的不同，設定的停損點也不同，而停損有多少就是代表這筆交易可能的風險有多少。

停損的位置代表著這筆交易可能的風險。

例如你現在用均線找出了A股票可以買進的位置，現在A股票的價格是75元，而均線設定停損的方式告訴你停損必須設在70元，那麼這筆買進作多的交易風險就是5元，一張股票是1000股，就是5,000元，這筆交易的最大可能損失與最大風險就是5,000元。

透過技術分析設定停損的位置，同時也告訴我們這筆交易最大可能的風險與損失，這可以作為選擇要交易或是不交易的判準之一。交易的決定權不是只靠對方向的判定，如果你現在用某個技術分析工具看準一支股票會往上漲，但是停損高達10,000元，而你的資金只有50,000元時，這筆交易是划算的嗎？這是一個很現實的問題，就算你認為這支股票往上漲的機會很高，但是這機會是百分之百的嗎？如果不是，那就必須要考慮到被停損的可能，這個可能會損失10,000元，損失五分之一的資金。

這就是為何要在本書一開始就跟大家強調技術分析沒有預測的功能，要著重在風險計算、風險控制與制定交易策略這些層面，因為確實不是百分之百準的，相信這毋須辯論，大家都同意。既然如此，盡量控制風險就是身為交易者的第一要務。以這個例子來說，停損佔資金的五分之一，這實在是太大了，大到會讓交易壽命大大縮短，一般來說，每次交易的停損金額最好是不要超過總資金的百分之二。

使用技術分析不能執著於判斷多空，而要思考這筆交易的停損位置。

交易時，最好選停損小的機會。

風險控管得當獲利自然跟著來。

所以使用技術分析時，千萬不能執著在用技術分析判斷多空的想法而已，必須去想，現在這筆交易的停損是多少，盡量選擇停損小的機會去交易。當你對於價格走勢的判斷經驗提升後，才能開始比較不同的交易機會之間勝率差距有多大，多少停損是合理的，這些都是很進階的部分了。在你還沒達到這個境界之前，盡量選擇停損小的交易機會是你必須遵守的鐵則。

本書在第五章提到加減碼策略時特別提醒，加碼的原則是把獲利的一半拿出來除以加碼所需的停損，最後才計算出能加碼多少，而期貨交易更是強調一定要在有獲利的狀況下才能加碼，同時也特別強調加碼是進階的策略，不能一開始就想要學會加碼。

金融交易的重點就是風險，只要能控管好資金的風險，即便你的勝率只有三成，也是能獲利的，高勝率只是個迷思，只要你能控制好風險，盡量找停損小的機會來交易，其實任何技術分析工具都能幫你賺錢，並沒有需要一套很神奇的工具才能賺錢。要記住，只要能控管好資金風險，任何技術分析工具都能賺錢。



#### 重點整理

☺ 停損的多寡就是風險的多寡。

☺ 進場前必須考慮停損有多少，可能的獲利有多少。



## 從初學到進階的學習建議



專心學習一兩種技術  
工具就好。

對於初學者在學習上來說，最重要的第一件事就是專心固定鑽研某一、兩種技術分析工具，千萬不要今天研究A技術分析，明天研究B技術分析。本書已經提過，每一種技術分析只要控管好資金風險，都是可以賺錢的，所以固定的鑽研某一、兩個技術分析工具才能幫助你真正去熟悉怎麼判斷價格走勢，深入的去了解一個技術分析工具的優點和缺點。

當然在學習的過程中，你還是可以去研究其它的技術分析，而且也必須如此，只是你必須有個主軸，這個主軸可能是由一、兩個技術分析構成的，例如均線和型態學作為主軸，或是KD指標和均線作為主軸之類的。當你研究其它技術分析工具時，才不會導致交易上的混亂，可以很

清楚知道其它的技術分析工具只是用來加深對價格走勢的了解，只是用來強化自己對技術分析的各種概念，有利於改良自己主軸的技術分析工具。

接著便是模擬交易的學習，技術分析畢竟不是紙上談兵，但是在還不了解之前就貿然投入資金也是不安全的，所以折衷方式就是透過模擬交易來熟悉技術分析工具的特性，同時也可以透過模擬交易來開發一些交易策略，等到有一定的穩定性後再開始小資金的投入，隨著熟練度越高才投入越多資金。





## 短線當沖與長線波段的取捨



本書在講解技術分析用的都是日K線圖來作範例，講的也是長線波段交易，完全沒有講到關於短線當沖交易該如何使用技術分析。這是有技術上的原因，因為技術分析用在長線波段交易上遠比短線當沖交易的效果好，這是因為第一，短線價格的變化比起長線價格的變化有更多的不穩定性，更複雜的變化，使用技術分析作短線當沖交易的難度是非常高的，對於初學者來說是不適合的，除非你就是認定一定要學短線當沖交易，或是你明白自己適合短線當沖交易，不然對於初學者來說，長線波段交易是比較容易上手。

第二，也是考量到大多數的人都還是上班族，上班族即便想作短線當沖交易也很難，畢竟不會有太多老闆願意

讓員工邊上班邊盯盤的。第三，長線波段交易不需要時時盯盤，你可以前一天晚上在家裡就制定好交易策略，只要等價格到了你設定好的範圍附近時再看一下就好，甚至是預先把買單或賣單掛好，等價格到了就會自動成交，這些都是可以事先作好的，所以長線波段交易也是上班族唯一能作金融交易的方式。

本書最後對於各位讀者的叮嚀就是，在交易的過程中，控制風險永遠是第一要務，只要能善用技術分析計算風險的功能來制定交易策略，即便沒有很高的勝率，還是可以有豐碩的報酬，一切就取決於各位讀者使用技術分析的態度，希望本書能給各位讀者帶來實際交易上的幫助，成功渡過初學者的學習階段，這就是本書最大的目的，謝謝各位讀完本書。



今天學技術分析，明天就會用／黃文宏，黃義傑  
著.--初版.--臺北市：今周刊，2013.08  
面；公分.--（投資贏家系列；3）  
ISBN 978-986-89384-6-5（平裝）

1.股票投資 2.投資技術 3.投資分析

563.53

102015766



投資贏家系列 003

## 今天學技術分析，明天就會用



作 者：黃文宏&黃義傑

責任編輯：陳雅如

行銷企劃：胡弘一

內文排版：健呈電腦排版股份有限公司

插 畫：郭侑菱

封面設計：黃馨儀

校 對：林偉國 黃義傑

出 版 者：今周刊出版社股份有限公司

發 行 人：謝金河

社 長：梁永煌

總 編 輯：巫曉維

地 址：台北市南京東路一段96號8樓

電 話：886-2-2581-6196

傳 真：886-2-2531-6433

讀者專線：886-2-2581-6196轉207~209

劃撥帳號：19865054

戶 名：今周刊出版社股份有限公司

網 址：<http://www.businesstoday.com.tw>

總 經 銷：大和書報股份有限公司

電 話：886-2-8990-2588

製版印刷：科樂印刷事業股份有限公司

---

初版一刷：2013年9月

定 價：260元

版權所有・翻印必究

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

只需要讀這本書，  
就能掌握技術分析  
的必要知識。



- ★ 搭配**生動圖解**介紹技術分析的  
基本知識、操作技巧，以及資金配置。
- ★ 介紹**判斷行情的常用方法**，  
節省讀者的學習時間，輕鬆搞懂進出場方法。
- ★ 想加快投資速度？  
提供**加減碼與資金控管方法**，帶來正確的投資觀念。

[www.businesstoday.com.tw](http://www.businesstoday.com.tw)

ISBN: 978-986-89384-6-5



9 789868 938465

IN10003

定價260元

今周刊